



参观指南 2026

艺术史博物馆

维也纳 · 起价 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

哈布斯堡的艺术殿堂

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 评价

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 评价

艺术史博物馆（Kunsthistorisches Museum）的诞生源于哈布斯堡王朝对艺术收藏的极致追求。1867年，在弗朗茨·约瑟夫皇帝的命令下，这座宏伟的建筑被规划为专门存放帝国珍藏的场所。与卢浮宫或冬宫不同，它并非由旧宫殿改建，而是自1871年起就作为博物馆功能而建造，确保了空间布局完全服务于展品的保护与展示。

建筑于1891年10月正式揭幕，其新文艺复兴风格的外立面成为维也纳环城大道上最耀眼的明珠之一。内部结构融合了多种建筑传统，中央大厅、宽阔的楼梯和巨大的圆顶构成了一个整体，仿佛一场旨在颂扬皇帝及其先祖的宏大舞台。多色大理石、天花板绘画和丰富的金色装饰主导了整体印象，营造出一种令人敬畏的帝国氛围。

馆内收藏涵盖了从古代埃及到18世纪末的五千年艺术史。这些作品见证了历代皇帝和大公的热情，其中文艺复兴和巴洛克艺术尤为突出。一楼左侧陈列着佛兰德、荷兰和德国画派，右侧则是意大利、西班牙和法国画派，这种严谨的分类体系体现了帝国对知识秩序的重视。

除了主楼，KHM还管理着分布在多个地点的珍贵藏品。新堡中藏有历史乐器、武器盔甲以及以弗所博物馆；霍夫堡宫则保存着帝国珍宝。此外，因斯布鲁克的安布拉斯城堡收藏也属于该博物馆群。这种分散式的收藏网络使得KHM成为全球最大的艺术史机构之一，2024年接待了近195万游客，巩固了其作为必访文化地标的地位。

体 验

踏入艺术史博物馆的那一刻，访客会被空间的宏大与精致所震撼。阳光透过彩色玻璃窗洒在多色大理石地面上，形成斑驳的光影，空气中弥漫着历史的厚重感。抬头仰望，巨大的圆顶装饰着精美的壁画和金色浮雕，仿佛在无声地讲述着帝国的辉煌过去。这种视觉冲击力不仅来自艺术品本身，更来自建筑本身作为一件巨大艺术作品的完整性。

沿着英雄楼梯缓缓而上，两侧的壁画描绘了艺术与科学的进步，克里姆特和马茨的作品将上楼的过程转化为一场沉浸式的视觉体验。每一步都伴随着光线的变化，引导着访客进入不同的展厅。在这里，时间似乎静止，现代生活的喧嚣被隔绝在外，只剩下与伟大艺术对话的宁静与专注。



准备您的参观

实用信息

地址 内城区 · 地铁：Kärntner Straße (U2) 或 Herrengasse (U3)，步行 5 分钟。	开放时间 每日开放时间为 10:00 至 18:00。注意：周四延长开放至 21:00。请核实节假日安排。
票价 成人票22€起。19 岁以下儿童免费。提供附属博物馆的组合通票。	游览时长 必看景点（楼梯、勃鲁盖尔画作）至少预留2小时。若包括埃及文物和意大利绘画的全面沉浸体验，请预留3到4小时。
拍照须知 通常允许在常设展览中不使用闪光灯和三脚架进行拍摄。取出相机前，请务必确认临时展览的具体限制规定。	适合人群 非常适合古代艺术爱好者和好奇的家庭。语音导览使青少年也能轻松理解内容。请穿舒适的鞋子以应对宽敞的空间。

如何前往

交通与出行

 地铁 : 环线 — 1 min à pied 西部火车站 (11 min) · 维也纳中央火车站 (Südtiroler Platz) (11 min)
 巴士 : 人民剧院 — 4 min à pied 西部火车站 (16 min) · 维也纳中央火车站 (Südtiroler Platz) (17 min)
 轿车 西部火车站 (9 min) · 维也纳中央火车站 (Südtiroler Platz) (10 min)
 单车 西部火车站 (11 min) · 维也纳中央火车站 (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve 艺术史博物馆？



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 维也纳

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



组 织

分层探索收藏体系

地下层与一层（古董区）

这一层主要展示埃及和中东文物，以及希腊、伊特鲁里亚和罗马古董。埃及展厅拥有独特的埃及风格装饰，陈列着法老胸像、纸莎草柱和日常用品。希腊罗马收藏涵盖三千多年历史，包括著名的奥古斯都宝石和纳吉圣米克洛什宝藏。这里的展品多为永久陈列，数量庞大且分类清晰。

二层（绘画画廊）

整个二层专门用于展示绘画作品，是博物馆的核心区域。左翼集中了佛兰德、荷兰和德国画派，右翼则展示意大利、西班牙和法国画派。这里汇聚了老彼得·勃鲁盖尔、提香、拉斐尔等大师的杰作。展厅光线柔和，布局宽敞，适合长时间驻足欣赏细节。

三层（附属画廊与珍宝室）

三层设有附属画廊，收藏了大量16至17世纪的佛兰德、德国和意大利作品。此外，这里还包含珍奇柜（Kunstkammer），展示自然奇观与艺术品的奇妙混合。虽然面积较小，但展品独特，反映了早期现代时期的收藏趣味。顶层还设有图书馆，供研究人员查阅资料。

无障碍设施

残障人士通道

通过电梯和坡道保证无障碍通行（PMR），部分历史区域需要临时协助。

家庭

适合家庭参观，配有语音导览和引人入胜的考古展区，游览时长可调整。

语音导览

法语, 英语, 西班牙语



必游景点

选择

不可错过的传世杰作

01

老彼得·勃鲁盖尔 勃鲁盖尔厅

叛逆天使的坠落

这是世界上最重要的勃鲁盖尔藏品之一，展现了地狱般的景象和道德寓言。画面中充满了扭曲的人体和象征性的元素，体现了佛兰德斯文艺复兴的深刻洞察力。观看时需注意画中隐藏的符号和叙事细节。

💡 这幅画曾被视为对宗教改革的隐喻，其阴暗色调在当时引起了广泛争议。

02

罗马工匠 希腊罗马收藏

奥古斯都宝石

这是一件巨大的玛瑙浮雕，庆祝奥古斯都的胜利。它被认为是现存最大的古罗马浮雕宝石，具有极高的历史和艺术价值。其精细的雕刻工艺展示了罗马帝国巅峰时期的技艺。

💡 这件宝石在历史上多次易手，最终被哈布斯堡家族收购并妥善保存至今。

03

克里姆特 & 马茨 中央大厅

英雄楼梯壁画

楼梯两侧的壁画颂扬了艺术与科学在哈布斯堡统治下的进步。克里姆特的作品以其独特的线条和色彩著称，而马茨则描绘了学者形象。这些壁画将建筑空间转化为沉浸式的美学体验。

💡 这些壁画是在1891年博物馆开幕前夕完成的，旨在向公众展示帝国的文化自信。

04

埃及工匠 埃及展厅

图特摩斯三世胸像

这是古埃及第十八王朝法老的逼真肖像，展现了极高的写实技巧。胸像捕捉了法老年轻时的面容特征，是研究古埃及面部美学的重要样本。其保存状态完好，细节清晰可见。

💡 该胸像是在19世纪初由哈布斯堡家族从埃及运回维也纳的，标志着帝国考古收藏的开始。

05

提香 意大利画派厅

提香的《圣母升天》

提香是威尼斯画派的代表人物，这幅作品展示了其成熟的色彩运用和构图技巧。画面充满动感，色彩鲜艳，体现了巴洛克艺术的前驱风格。它是理解威尼斯绘画演变的关键作品。

💡 提香曾为多位哈布斯堡君主创作肖像，他与皇室的关系密切，这使得他的作品得以大量保留在维也纳。

06

中世纪工匠 迁移时期收藏

纳吉圣米克洛什宝藏

这是一组来自匈牙利的大规模金银器，年代可追溯至9世纪。它们代表了大迁徙时期日耳曼部落的艺术成就，工艺精湛，装饰华丽。这些物品反映了当时社会的财富和权力结构。

💡 这批宝藏是在20世纪初发现的，其出土震惊了学术界，成为研究早期基督教艺术的重要材料。

07

埃及工匠 埃及展厅

蓝色河马

这件彩绘陶器描绘了一只蓝色的河马，象征着尼罗河的丰饶。其鲜艳的蓝色颜料在古埃及文物中较为罕见，具有独特的视觉吸引力。它是古埃及日常信仰和神话体系的体现。

💡 蓝色河马在古埃及文化中常与女神塞赫麦特联系在一起，代表着力量和保护。

08

古希腊工匠 希腊陶瓷厅

拜罗斯杯

这是一件红绘风格的古希腊酒杯，上面描绘了神话场景。其细腻的笔触和复杂的图案展示了古典时期陶瓷艺术的最高水平。它是研究古希腊社会生活和宗教信仰的重要实物证据。

💡 这件杯子在拍卖会上曾创下高价，证明了其在国际艺术市场上的极高声誉。

建议

完美参观策略指南

TIMING

强烈建议周四晚上前往，因为博物馆开放至21:00。此时段人少且光线柔和，适合安静地欣赏壁画细节和拍照，能获得独特的夜间体验。

PARCOURS

先参观一层的古董区（埃及和希腊罗马），再上二层看绘画。这样可以由下往上游览，避免疲劳。如果时间有限，优先保证看到勃鲁盖尔厅和英雄楼梯。

PAUSE

博物馆内的咖啡厅位于圆顶下方的一层，环境优雅。或者走出博物馆，在附近的萨赫咖啡馆享用咖啡和蛋糕，既能休息又能享受维也纳的氛围。

AUDIOGUIDE

由于藏品分散且背景复杂，租赁语音导览（6欧元）是非常值得的投资。它能帮助理解哈布斯堡收藏的历史脉络，确保不错过任何重要的历史解释。

BILLET

务必在线预订门票，尤其是旺季（7-8月）和周末。现场购票可能需要排队30-45分钟。从2026年9月起，将实行分时段入场，提前预订更为关键。

PHOTO

最佳拍照地点是中央大厅的英雄楼梯和圆顶下方。使用广角镜头可以捕捉建筑的宏伟气势。注意常设展览允许无闪光灯拍摄，但临时展览可能禁止。

ENFANTS

19岁以下儿童免费入场。埃及文物往往最能吸引孩子的好奇心。建议使用家庭版语音导览，并将参观时间控制在2小时以内，以保持孩子的兴趣。

CONFORT

博物馆规模宏大，地面为彩色大理石，请穿舒适的平底鞋。部分历史区域可能有台阶，行动不便者可利用电梯和坡道，建议提前联系工作人员协助。



常见问题

常见问题

参观艺术史博物馆需要预订门票吗？

是的，强烈建议在线预订，尤其是在旺季（7月至8月）和周末。这样可以避免长达30至45分钟的排队等候。非假期的工作日虽然可以现场购票，但存在风险。

应该选择哪种门票：标准票还是组合票？

如果只参观艺术史博物馆（KHM），标准票就足够了。如果您计划在同一天参观附属博物馆，如以弗所博物馆或新堡中的钱币柜，请选择组合票。购买前请务必核实通行证的有效性。

是否有折扣或特殊票价？

19岁以下的儿童通常可享受免费入场。学生和团体享有优惠票价。请查阅官方网站了解季节性促销或年度会员信息，如果您在维也纳停留时间较长。

我可以取消或修改我的预订吗？

取消政策取决于购买的门票类型。许多在线门票提供免费取消服务，截止时间为参观前24小时。购买时请仔细查看具体条款，以确保行程安排的灵活性。

艺术史博物馆与帝国宝库有什么区别？

这是两个不同的实体。艺术史博物馆（KHM）位于环形大道，展出绘画和古董。帝国宝库位于霍夫堡宫，收藏皇家物品（皇冠、权杖等）。规划行程时请勿混淆这两个地点。

您知道吗？

趣闻与轶事

科学与艺术的孪生

艺术史博物馆与自然历史博物馆对称相对，这种布局反映了帝国统一艺术与科学的愿景。两座建筑共同构成了维也纳文化景观的核心，形成了强大的建筑对话。

隐藏的埃及宝库

虽然只展出了4,000件埃及文物，但博物馆实际拥有17,000件藏品。这意味着大部分文物仍保存在储备库中，等待未来的研究和展示机会。

专为博物馆而建

不同于许多由宫殿改建的博物馆，KHM自始就按博物馆功能设计。这优化了空间利用率，提高了展品保护标准，使其成为现代博物馆建筑的典范。

克里姆特的早期贡献

古斯塔夫·克里姆特在成名前就参与了英雄楼梯壁画的创作。这段经历为他后来的表现主义风格奠定了基础，也让他进入了维也纳精英圈子的视野。

博物馆周边

博物馆位于玛丽亚·特蕾莎广场，对面便是其建筑孪生兄弟——自然历史博物馆，两者共同构成了环城大道上的文化双壁。参观结束后，不妨漫步至附近的人民花园，欣赏其中的古希腊神庙遗迹。若想补充能量，歌剧院附近的萨赫咖啡馆是品尝正宗萨赫蛋糕的理想之地，其新文艺复兴建筑风格与KHM遥相呼应。此外，美景宫公园提供了放松身心的绿色空间，适合在密集的文化体验后散步消食。这一区域交通便利，地铁U2和U3线均可直达，周边还有众多精品酒店和历史建筑，为延长停留时间提供了丰富选择。



离开时，心中留下的不仅是知识的积累，更是一种深刻的审美愉悦。艺术史博物馆不仅仅是一座仓库，它是哈布斯堡王朝灵魂的具象化。每一次凝视勃鲁盖尔的画作或埃及的木乃伊，都是与过去的一次跨越时空的对话。这趟旅程值得反复回味，因为它揭示了人类文明中最璀璨的光芒。