



GHID DE VIZITĂ 2026

Kunsthistorisches Museum

Viena · Începând cu 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/ro/> · Bilete fără coadă și tarife



Istorie și experiență

ORIGINE ȘI ISTORIE

Palatul Artei Imperiale

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 recenzii

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 recenzii

Construit între **1871 și 1891**, Kunsthistorisches Museum a fost conceput de la zero ca un palat al artei, nu ca un palat transformat. Spre deosebire de Luvru sau Hermitaj, această clădire a avut funcția muzeală stabilită încă din planurile inițiale, sub mandatul împăratului Franz Joseph I. Arhitectura neorenașcentistă reflectă ambiția Habsburgilor de a centraliza secole de colecții imperiale într-un singur loc de pe Ringstrasse.

Inaugurat oficial în **octombrie 1891**, muzeul a devenit imediat unul dintre cele mai importante muzee de artă antică din lume. Clădirea este simetrică cu Muzeul de Istorie Naturală situat în fața ei, creând un dialog arhitectural unic care unește știința și arta. Această dispunere gemelă este o semnătură vizuală a Vieii imperiale, simbolizând puterea culturală a dinastiei Habsburg.

Colecțiile acoperă cinci milenii de istorie artistică, de la **antichitățile egiptene** până la barocul târziu. La parter se află tesaururile egiptene și greco-romane, iar etajele superioare găzduiesc pictura flamandă, italiană și spaniolă. Printre comorile ascunse se numără Gemma Augustea, un camée roman în onix, și cea mai mare colecție mondială de opere ale lui Pieter Bruegel cel Bătrân.

Astăzi, cu aproape **1,95 milioane de vizitatori** în 2024, KHM rămâne o destinație obligatorie. Nu este doar un depozit de obiecte, ci o scenografie monumentală unde marmurele policrome și frescele cupolei transformă fiecare pas într-o lecție de istorie vie. Vizita aici este o călătorie prin mintea unui imperiu care a dorit să eternizeze frumusețea.

EXPERIENȚA

Pasind pe Maria-Theresien-Platz, prima impresie este una de reverență. Fațada neorenașcentistă domină spațiul, promițând măreția ce te așteaptă în interior. Odată intrat, lumina naturală filtrează prin cupola centrală, iluminând marmurele policrome și sculpturile care veghează asupra holului principal. Atmosfera este una de solemnitate calmă, ruptă de agitația orașului exterior.

Urcarea pe scara monumentală este în sine o experiență artistică. Frescele lui Klimt și Matsch celebrează artiști și savanți, pregătindu-vă mintea pentru bogăția sălilor. Fiecare detaliu, de la balustradele aurite până la vârfurile coloanelor, este gândit să vă transporte în epoca imperială. Aici, timpul pare să încetinească, lăsând loc admirației pure.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

Informații practice

ADRESĂ

Innere Stadt · Metrou: Kärntner Straße (U2) sau Herrengasse (U3), 5 min pe jos.

PROGRAM

Deschis zilnic de la 10 la 18. Atenție: deschidere târzie până la 21 joi. Verificați zilele libere.

TARIFE

Adult de la 22€. Copii gratuit sub 19 ani. Treceți combinate disponibile pentru muzeele afiliate.

DURATA VIZITEI

Prevăzuți 2 ore minim pentru esențiale (scara, Bruegel). Calculați 3-4 ore pentru o imersiune completă incluzând antichitățile egiptene și picturile italiene.

FOTO

Fotografia este de obicei permisă fără flash sau trepied în colecțiile permanente. Verificați întotdeauna restricțiile specifice pentru expozițiile temporare în

PUBLIC

Ideal pentru pasionații de artă veche și familiile curioase. Audioghidurile fac vizita accesibilă adolescenților. Prevăzuți încălțăminte confortabilă pentru spa

CUM SĂ AJUNGEȚI

Acces și transport



Metrou

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)



Autobuz

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)



Mașină

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)



Bicicletă

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Viena

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



ORGANIZARE

Structura Vizitei Pe Etaje

Nivel 0 (Rez-de-chaussée)

La parter se află colecțiile de antichități egiptene și orientale, precum și cele greco-romane. Sala Egipteană impresionează cu decorul său specific și expozate precum bustul lui Thutmosis III. Colecția Greacă și Romană include camée spectaculoase, printre care Gemma Augustea. Aceste săli sunt esențiale pentru înțelegerea rădăcinilor antice ale colecțiilor imperiale.

Nivel 1 (Etajul Principal)

Tot etajul este dedicat picturii. Aripa stângă găzduiește școlile flamandă, olandeză și germană, inclusiv sala celebră a lui Bruegel. Aripa dreaptă prezintă școlile italiană, spaniolă și franceză, cu capodopere ale Renașterii și Barocului. Este nivelul central al vizitei, unde se concentrează majoritatea operei de artă veche.

Nivel 2 (Galeria Secundară)

Aici se află Sekundärgalerie, care adună sute de opere flamande, germane și italiene din secolele XVI și XVII. Este un loc liniștit pentru cei care doresc să exploreze detalii mai puțin cunoscute. Galeria oferă o perspectivă largă asupra evoluției stilurilor europene înainte de era modernă. Ideal pentru pasionații de artă care au timp suplimentar.

ACCESIBILITATE

Acces pentru persoane cu dizabilități

Acces PMR garantat prin ascensoare și rampe, unele spații istorice necesită asistență punctuală.

Familii

Potrivit pentru familii cu audioghiduri și secțiuni arheologice captivante, durata vizitei ajustabil

Audioghid

Franceză, Engleză, Spaniolă



Imperative de vizitat

SELECȚIE

Comorile Care Trebuie Văzute

01

PIETER BRUEGEL CEL BĂTRÂN Sala Bruegel, Etaj 1

Căderea Îngerilor Rebeli

Capodopera absolută a muzeului, parte din cea mai importantă colecție Bruegel din lume. Pictura detaliază haosul cosmic al rebeliunii îngerilor, cu o complexitate narativă uimitoare. Observați figurile mici ascunse în peisaj, fiecare cu propria poveste. Este piesa care justifică întregul drum până la Viena.

💡 Bruegel a pictat acest tablou în jurul anului 1562, inspirat de Vechiul Testament, dar interpretat prisma unei anxietăți umane profunde.

02

ATELIERUL LUI DIOSCURIDES (ATRIBUIT) Colecția Antichităților Grecești și Romane, Parter

Gemma Augustea

Un camée roman în onix, considerat una dintre cele mai importante bijuterii ale Antichității. Reprezintă triumful militar al lui Augustus, cu detalii fine și culori vibrante. Este o piesă unică care ilustrează măiestria gravurii romane. Se află într-o vitrină specială, protejată de lumină excesivă.

💡 Camée-ul a fost descoperit în Italia și a intrat în colecția Habsburg în secolul XVII, devenind simbolul puterii imperiale.

03

GUSTAV KLIMT, FRANZ MATSCH, ALȚII Holul Principal

Heldenstiege (Scara Eroilor)

Nu este doar un acces, ci o capodoperă arhitecturală inaugurată în 1891. Frescele celebrează artiști și savanți ai epocii Habsburg, transformând urcușul într-o paradă a geniului. Sculptura lui Canova 'Tezeu și Centaurul' completează ansamblul. Este inima arhitecturală a clădirii, pregătind mintea pentru măreția sălilor.

💡 Frescele au fost realizate de patru artiști diferiți, fiecare reprezentând o disciplină: arte plastice, literatură, muzică și științe.

04

ARTIST EGIPTEAN ANONIM Sala Egipteană, Parter

Bustul lui Thutmosis III

Un exemplu superb al portretisticii egiptene din Noua Epocă. Expresia regală și detaliile faciale sunt surprinzător de realiste pentru epocă. Bustul face parte din cele 17.000 de obiecte egiptene deținute de muzeu. Oferă o fereastră directă spre viața curții faraonice.

💡 Doar 4.000 dintre cele 17.000 de obiecte egiptene sunt expuse permanent, restul fiind în rezerve.

05 ARTIZAN MEDIEVAL Colecția Antichităților, Parter

Trésorul de Nagyszentmiklós

O colecție de obiecte de aur din perioada migrațiilor mari, descoperită în Ungaria. Include vase, inele și ornamente cu motive animaliere complexe. Ilustrează bogăția și meșteșugul mediev timpuriu. Este una dintre cele mai valoroase descoperiri arheologice din Europa Centrală.

💡 Trésorul a fost furat de tătari în secolul XIII, dar a fost recuperat și a ajuns ulterior în colecția Habsburg.

06 ARHITECTI ȘI PICTORI IMPERIALI Holul Principal

Cupola Centrală

Ornamentată cu picturi monumentale și decorațiuni bogate, cupola domină impresia generală a muzeului. Marmurele policrome și detaliile aurite creează o atmosferă de lux imperial. Este un exemplu perfect al stilului neorenașcentist vienez. Ridicați privirea pentru a aprecia amploarea decorului.

💡 Cupola a fost proiectată pentru a reflecta **gloria imperială**, cu simboluri astrologice și heraldice integrate în design.

07 DIVERSI ARTIȘTI Etaj 1

Kunstkammer (Cabinetul de Curiozități)

Un amestec fascinant de curiozități naturale și artă, tipic pentru colecțiile renașcentiste. Găsiți ici obiecte exotice, instrumente științifice și piese decorative rare. Reflectă pasiunea Habsburgilor pentru cunoaștere și explorare. Este un loc surprinzător, unde știința întâlnește arta.

💡 Termenul **Kunstkammer** provine din tradiția europeană de a colecta obiecte rare pentru studiu și admirare.

08 MEȘTERI EGIPTENI Sala Egipteană, Parter

Sarcofagul Pa-Di-Aset

Un sarcofag în granit, exemplu al art funerare egiptene. Gravurile și hieroglifele sunt bine conservate, oferind informații despre credințele religioase ale vremii. Este o piesă masivă, care impune respect datorită dimensiunii și vechimii. Demonstră durabilitatea materialelor egiptene.

💡 Granitul folosit provine din carierele din **Egiptul Superior**, transportat pe Nil cu ani înainte de construcție.

SFATURI

Astuți Pentru O Vizită Perfectă

TIMING

Vizitați joi seara, când muzeul este deschis până la 21:00. Acest lucru permite o vizită mai calmă, fără mulțimi, ideală pentru fotografi și pasionații de detaliu.

BILET

Rezervați online biletele cu avans, în special în sezonul înalt (iulie-august) și în weekend-uri. Prețul online este de 22€, față de 24€ la fața locului, evitând cozile lungi.

PARCOURS

Începeți cu Scara Eroilor, apoi mergeți direct la sala Bruegel de la primul etaj, deoarece este adesea aglomerată. Apoi explorați parterul pentru antichități, terminând cu galeriile secundare dacă aveți timp.

PHOTO

Fotografia este permisă fără flash sau trepied în colecțiile permanente. Cele mai bune unghiuri sunt din holul principal, privind spre cupolă, și din sala Bruegel, captând detaliile picturii.

PAUSE

Finalizați vizita cu o cafea în cafeteriile din grădină sau la Café Sacher de pe Ringstrasse. Aceasta permite digestia experienței culturale intense, profitând totodată de arhitectura exterioară.

ENFANTS

Copiii sub 19 ani intră gratuit. Folosiți audioghidul familial (9€) pentru a-i implica în descoperirea antichităților egiptene și a curiozităților din Kunstkammer, care le atrag atenția.

AUDIOGUIDE

Închiriați audioghidul (6€), disponibil în franceză, engleză, spaniolă și alte limbi. Este esențial pentru contextualizarea operelor Habsburg și pentru a nu rata poveștile din spatele pieselor cheie.

CONFORT

Purtați încălțăminte confortabilă, deoarece muzeul este imens, cu mai multe etaje și aripi. Pregătiți-vă pentru mers pe marmură policromă și săli vaste, mai ales dacă intenționați o vizită completă de 3-4 ore.



ÎNTREBĂRI FRECVENTE

Întrebări frecvente

Trebuie să îmi rezerv biletul pentru Kunsthistorisches Museum?

Da, rezervarea online este vroit recomandată, în special în sezonul înalt (iulie-august) și în weekend-uri. Aceasta permite evitarea cozilor care pot ajunge la 30-45 de minute. În zilele lucrătoare, în afara vacanțelor,

Ce bilete să aleg: standard sau trecere combinată?

Biletul standard este suficient pentru KHM singur. Alegeți trecerea combinată dacă intenționați să vizitați muzeele afiliate, cum ar fi Muzeul din Efes sau Cabinetul monedelor din Neue Burg, în aceeași zi. Verificați ate

Există reduceri sau tarife speciale?

Copiii de până la 19 ani beneficiază adesea de intrare gratuită. Există tarife reduse pentru studenți și grupuri. Consultați site-ul oficial pentru promoțiile sezoniere sau abonamentele anuale dacă rămâneți mult timp la

Pot anula sau modifica rezervarea?

Politica de anulare depinde de tipul biletului achiziționat. Multe bilete online oferă anulare gratuită până la 24h înainte de vizită. Verificați condițiile specifice la momentul achiziției pentru a garanta flexibilitate

Care este diferența dintre Kunsthistorisches Museum și Tezaurul Imperial?

Acestea sunt două entități distincte. KHM de pe Ringstrasse expune picturi și antichități. Tezaurul Imperial este situat la Hofburg și conține obiecte regale (coroane, sceptru). Nu confundați cele două locații în itinera

ȘTIAȚI CĂ?

Anecdotală și curiozități

Geamăn Științific

Clădirea este simetrică față de Muzeul de Istorie Naturală de pe Ringstrasse. Această dispunere reflectă viziunea imperială de a uni arta și știința, creând un dialog arhitectural unic în Europa. Este rar ca două muzee atât de mari să fie construite ca perechi gemene.

Rezervă Ascunsă

Muzeul deține 17.000 de obiecte egiptene, dar expune doar 4.000. Restul de 12.000 de piese se află în rezerve, incluzând sarcophage, sculpturi și obiecte de uz zilnic. Această rezervă imensă face din KHM unul dintre cele mai bogate depozite arheologice din lume.

Conceput Ca Muzeu

Spre deosebire de Luvru sau Hermitaj, care sunt foști palați, KHM a fost construit specific pentru a găzdui colecții. Funcția sa muzeală era stabilită încă din planurile inițiale din 1871. Acest lucru a permis o optimizare perfectă a fluxului vizitatorilor și a iluminării sălilor.

Record De Frecvență

Cu aproape 1,95 milioane de vizitatori în 2024, KHM rămâne una dintre atracțiile culturale majore din Viena. Această afuență confirmă statutul său de destinație obligatorie pentru iubitorii de artă veche și istorie. Popularitatea sa continuă să crească, datorită calității colecțiilor și a accesibilității.

ÎN JURUL MUZEULUI

Muzeul este situat în inima Innere Stadt, pe **Maria-Theresien-Platz**, ideal pentru o plimbare relaxantă după vizită. În fața directă, pe Ringstrasse, se află Muzeul de Istorie Naturală, gemănul său arhitectural, perfect pentru o extensie rapidă a turului. Pentru o pauză de cafea autentică, **Café Sacher** este la câteva minute de mers pe jos, oferind celebra Sachertorte. Dacă aveți timp, Parcul Belvedere oferă grădini baroce majestuoase, ideale pentru digestia experienței culturale intense. Opera de Stat (Staatsoper) este, de asemenea, în apropiere, completând circuitul cultural vienez.



Plecând de la Kunsthistorisches Museum, purtați cu voi ecoul unui imperiu. Nu este doar o vizită la un muzeu, ci o întâlnire cu **măreția Habsburg**. Lăsați-vă surprins de detaliile ascunse și de povestile spuse de fiecare operă. Viena vă așteaptă cu brațele deschise, gata să vă dezvăduie secretele sale artistice.