

GUIA DE VISITA 2026

o Kunsthistorisches Museum

Viena · A partir de 22€

https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/pt/ · Bilhetes sem fila & tarifas



História & experiência

ORIGEM & HISTÓRIA

O Legado dos Habsburgo

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 35 281 avaliações

TIQETS 4.7 ★★★★★ 2 391 avaliações

O **Kunsthistorisches Museum** (KHM) não é apenas um museu; é a materialização do poder e da paixão cultural dos Habsburgo. Planejado em 1867 pelo imperador Francisco José I, o edifício foi construído especificamente para abrigar as coleções imperiais acumuladas ao longo de séculos, diferenciando-se de antigos palácios convertidos como o Louvre. A construção começou em 1871 na Ringstrasse, simbolizando a abertura da monarquia à sociedade burguesa e a centralização do conhecimento imperial.

A inauguração ocorreu em 1891, sob o mesmo reinado que viu o apogeu do Império Austro-Húngaro. O arquiteto Gottfried Semper, posteriormente completado por Karl von Hasenauer, projetou uma estrutura neorrenascentista grandiosa. O edifício foi concebido desde o início com uma função museológica clara, integrando arte e ciência através de sua simetria perfeita com o Museu de História Natural vizinho, refletindo a visão holística do saber da era.

As coleções abrangem cinco milênios de história da arte, desde a Antiguidade Egípcia até o final do século XVIII. Elas testemunham o gosto eclético dos arquiduques, que viajavam e compravam avidamente obras-primas. O KHM reúne pinturas renascentistas e barrocas, antiguidades gregas e romanas, e artes decorativas, formando um dos conjuntos mais ricos do mundo. Cada peça conta a história de uma dinastia que buscou legitimar seu poder através da cultura.

Hoje, o museu recebe quase dois milhões de visitantes anualmente, mantendo seu status de destino obrigatório. Ele evoluiu de um tesouro privado para um patrimônio público acessível, preservando a memória visual da Europa. A arquitetura imponente, com seus mármore policromados e cúpulas douradas, continua a impressionar, servindo como um portal temporal para a Viena imperial e suas conquistas artísticas inigualáveis.

A EXPERIÊNCIA

Ao cruzar a entrada principal na Maria-Theresien-Platz, o visitante é imediatamente envolvido pela grandiosidade do **Heldenstiege**, a Escadaria dos Heróis. Os afrescos de Gustav Klimt e Franz Matsch cobrem as paredes, celebrando as artes e ciências sob os Habsburgo. A luz natural filtra-se pelas janelas altas, iluminando os detalhes dourados e criando uma atmosfera teatral que prepara o espírito para a descoberta. É um espaço de transição onde a arquitetura se torna arte pura.

Subir a escadaria revela uma vista panorâmica das vastas salas internas, dominadas pela cúpula central ornamentada. O som dos passos ecoa suavemente no mármore polido, enquanto o silêncio respeitoso dos outros visitantes cria uma reverência coletiva. A sensação é de entrar em um templo dedicado à beleza humana, onde cada esquina promete uma revelação histórica ou estética. A escala monumental convida à contemplação profunda e ao espanto silencioso.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) ou Herrengasse (U3), 5 min a pé.

HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO

Aberto diariamente das 10h às 18h. Atenção: abertura tardia até às 21h na quinta-feira. Verifique os feriados.

PREÇOS

Adulto a partir de 22€. Crianças gratuitas até aos 19 anos. Passes combinados disponíveis para museus afiliados.

DURAÇÃO DA VISITA

Prevê 2 horas no mínimo para os imperdíveis (escadaria, Bruegel). Conte 3 a 4 horas para uma imersão completa incluindo antiguidades egípcias e pinturas italian

FOTOGRAFIA

A fotografia é geralmente autorizada sem flash nem tripé nas coleções permanentes. Verifique sempre as restrições específicas para as exposições temporárias ant

PÚBLICO

Ideal para entusiastas de arte antiga e famílias curiosas. Os audioguiões tornam a visita acessível a adolescentes. Prevê sapatos confortáveis para os vastos es

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

Metro

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

Ônibus

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

Carro

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

Bicicleta

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve o Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Viena

🌐 48°12.277′ N, 16°21.658′ E



ORGANIZAÇÃO

Navegando pelas Coleções

Nível 0 (Rez-de-chaussée)

Este nível abriga as coleções de antiguidades egípcias e do Oriente Próximo, além das antiguidades gregas, etruscas e romanas. As salas egípcias possuem decoração temática original, com colunas papyriformes. Aqui encontram-se sarcófagos, múmias e a famosa Gemma Augustea, um camafeu romano espetacular.

Nível 1 (Primeiro Andar)

O primeiro andar é dedicado inteiramente às pinturas. A ala esquerda apresenta as escolas flamenga, holandesa e alemã, incluindo a coleção excepcional de Bruegel. A ala direita exibe as escolas italiana, espanhola e francesa, com obras de Ticiano, Rubens e Rembrandt. A Galeria Secundária no segundo andar complementa estas coleções.

Nível 2 (Segundo Andar/Cúpula)

Além da Galeria Secundária, este nível inclui o Café-Restaurante localizado sob a cúpula central. É o local ideal para uma pausa, permitindo apreciar a arquitetura interna do edifício enquanto se descansa. As vistas da cúpula oferecem uma perspectiva única sobre a organização espacial do museu.

ACESSIBILIDADE

♿ **Acesso PCD**

Acesso PMR garantido via elevadores e rampas, alguns espaços históricos necessitam de assistência po

👨‍👩‍👧 **Famílias**

Adequado para famílias com audioguias e seções arqueológicas cativantes, duração da visita ajustável

🎧 **Áudioguia**

Francês, Inglês, Espanhol



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Tesouros Imperiais Incontornáveis

01 **PIETER BRUEGEL O VELHO** Sala Bruegel (1º Andar)

A Queda dos Anjos Rebeldes

Esta obra-prima é o ponto alto da coleção flamenga. Bruegel representa a batalha cósmica entre Deus e Lúcifer com um detalhe minucioso e caótico. Observe como os anjos caem em formas grotescas e humanas, misturando mito e realidade. A sala frequentemente lotada exige paciência, mas a recompensa visual é imensa.

> 💡 Bruegel pintou esta cena sem usar modelos humanos diretos para as figuras celestiais, baseando-se em descrições literárias e sua imaginação fértil, criando uma iconografia única que ainda assombra os espectadores hoje.

02 **ARTISTA ROMANO DESCONHECIDO** Antiguidades Gregas e Romanas (RDC)

Gemma Augustea

Este enorme camafeu em ônix é uma joia da coroa romana. Representa Augusto e a família imperial, simbolizando a paz e o poder do Império. Sua técnica de gravura em camadas de pedra colorida demonstra a maestria artesanal antiga. É considerado um dos camafeus mais importantes do mundo antigo.

> 💡 Durante séculos, a Gemma Augustea foi usada como símbolo de legitimação política pelos governantes europeus, incluindo os Habsburgo, que a exibiam orgulhosamente como herança direta de Roma.

03 **GUSTAV KLIMT E FRANZ MATSCH** Heldenstiege (Entrada Principal)

Afrescos da Escadaria dos Heróis

Antes de entrar nas salas, admire estes murais monumentais. Klimt pintou 'A Cidade Antiga' e 'A Cidade Moderna', enquanto Matsch tratou das artes e ciências. As cores vibrantes e os estilos distintos criam um diálogo visual fascinante. Esta escadaria é considerada uma obra de arte em si mesma, inaugurada em 1891.

> 💡 Klimt recebeu uma remuneração substancial por este trabalho, que marcou uma fase importante em sua carreira antes de desenvolver seu estilo mais conhecido e controverso do período Secessionista.

04 TICIANO Escola Italiana (1º Andar)

Vênus de Urbino

Uma das representações mais famosas da nudez feminina na Renascença. Ticiano captura a sensualidade e a dignidade da modelo com pinceladas suaves e cores ricas. O olhar direto da Vênus desafia o espectador, quebrando a quarta parede. A composição equilibrada e o uso da luz definem o padrão da pintura veneziana.

> 💡 Esta obra influenciou profundamente artistas posteriores, incluindo Manet, que criou sua própria versão provocativa, 'Olympia', inspirando-se diretamente na pose e no olhar confiante de Ticiano.

05 CIVILIZAÇÃO ANTIGA Salas Egípcias (RDC)

Coleção Egípcia

Com 4.000 objetos expostos de um total de 17.000, esta coleção é vasta e diversa. Destacam-se sarcófagos de granito, estatuetas funerárias e objetos do cotidiano. A decoração das salas, com colunas em forma de papiro, transporta o visitante ao Nilo. É uma experiência imersiva na religião e vida do Egito antigo.

> 💡 Muitas destas peças foram adquiridas durante as expedições científicas do início do século XIX, quando o Egito mania estava em alta na Europa, refletindo o fascínio europeu pelo exotismo oriental.

06 REMBRANDT Escola Holandesa (1º Andar)

Autorretrato

Rembrandt domina a sala holandesa com sua presença introspectiva. Este autorretrato mostra o artista em sua maturidade, com uma expressão complexa e melancólica. O uso dramático da luz e sombra (claro-escuro) destaca os traços faciais. É um estudo profundo da condição humana e da passagem do tempo.

> 💡 Rembrandt pintou dezenas de autorretratos ao longo da vida, criando uma autobiografia visual sem paralelo na história da arte, documentando sua evolução emocional e física.

07 ARQUITETURA E PINTURA DECORATIVA Centro do Edifício

Cúpula Central

A cúpula é o coração arquitetônico do museu. Pinturas monumentais e decorações douradas cobrem a superfície curva, celebrando as musas da arte. A luz natural entra pelas claraboias, criando efeitos luminosos dinâmicos. Subir até aqui oferece uma perspectiva única sobre a simetria do edifício.

> 💡 A concepção da cúpula foi inspirada nos grandes espaços centrais dos palácios italianos, adaptada para servir como um hall de honra que unifica as diferentes alas do museu.

08 ARTE MEDIEVAL Antiguidades Medievais (RDC)

Trésor de Nagyszentmiklós

Este conjunto de ouro e prata é um dos tesouros medievais mais importantes. Atribuído a Estêvão I da Hungria, ele combina influências bizantinas e locais. Os detalhes incrustados com pedras preciosas mostram a riqueza dos primeiros reis cristãos. É uma peça chave para entender a arte do início da Idade Média na Europa Central.

> 💡 A origem exata deste tesouro foi alvo de disputas históricas e políticas entre a Áustria e a Hungria, refletindo as tensões nacionais que marcaram o fim do Império Austro-Húngaro.

DICAS

Dicas para uma Visita Perfeita

TIMING

Visite na quinta-feira à noite até às 21h para evitar multidões e aproveitar uma atmosfera mais calma e intimista, ideal para fotografia e contemplação.

BILLET

Reserve online antecipadamente, especialmente na alta temporada, para garantir entrada e evitar filas longas. O bilhete online é ligeiramente mais barato.

PARCOURS

Comece pela Escadaria dos Heróis e suba imediatamente para a Sala Bruegel no primeiro andar, pois costuma ser a mais lotada. Depois, explore as antiguidades no térreo.

PHOTO

A fotografia sem flash é permitida nas coleções permanentes. A melhor luz para fotos dos afrescos da escadaria ocorre pela manhã ou no horário tardio de quinta-feira.

PAUSE

Faça uma pausa no Café-Restaurante sob a cúpula no segundo andar. É um momento perfeito para descansar os pés e apreciar a arquitetura interior antes de continuar.

ENFANTS

Utilize o audioguia familiar e foque nas secções de arqueologia egípcia e na Kunstkammer, que são mais interativas e visuais para crianças e adolescentes.

AUDIOGUIDE

Alugue o audioguia (disponível em português/inglês/francês). Essencial para contextualizar as obras dispersas e entender a história dos Habsburgo associada a cada peça.

CONFORT

Use calçados confortáveis. O museu é vasto, com múltiplos andares e pisos de mármore. Leve uma garrafa de água, pois o vestiaire é gratuito mas pode haver espera.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É necessário reservar o bilhete para o Kunsthistorisches Museum?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada, especialmente na alta temporada (julho-agosto) e nos fins de semana. Isso permite evitar filas que podem chegar a 30 a 45 minutos. Em dias de semana fora das férias, o balcã

Quais bilhetes escolher: padrão ou pass combinado?

O bilhete padrão basta para o KHM sozinho. Opte pelo pass combinado se planejar visitar os museus afiliados como o Museu de Éfeso ou o Gabinete das Moedas na Neue Burg no mesmo dia. Verifique bem a validade dos passes an

Existem descontos ou tarifas especiais?

Crianças com menos de 19 anos frequentemente têm entrada gratuita. Existem tarifas reduzidas para estudantes e grupos. Consulte o site oficial para promoções sazonais ou assinaturas anuais se ficar muito tempo em Viena.

Posso cancelar ou modificar minha reserva?

A política de cancelamento depende do tipo de bilhete comprado. Muitos bilhetes online oferecem cancelamento gratuito até 24h antes da visita. Verifique as condições específicas durante a compra para garantir a flexibili

Qual é a diferença entre o Kunsthistorisches Museum e o Tesouro Imperial?

São duas entidades distintas. O KHM na Ringstrasse expõe pinturas e antiguidades. O Tesouro Imperial está localizado na Hofburg e contém objetos reais (coroas, cetros). Não confunda os dois locais ao planejar sua rota.

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

Gêmeos Científicos

O KHM é simétrico ao Museu de História Natural na Ringstrasse. Esta disposição reflete a visão imperial de unir **arte e ciência**, criando um diálogo arquitetônico poderoso que celebra o conhecimento humano em todas as suas formas.

Reserva Egípcia Oculta

Apenas 4.000 dos 17.000 objetos egípcios estão expostos. O museu guarda uma enorme reserva de peças arqueológicas, incluindo 12.000 itens do Egito, muitas vezes usadas para estudos ou exposições temporárias especiais.

Não Confunda com o Tesouro Imperial

As coroas imperiais e cetros reais não estão no KHM, mas no **Tesouro Imperial da Hofburg**. São duas entidades distintas. Verifique sempre o local para evitar confusão logística no seu roteiro vienense.

Museu Desde o Projeto

Ao contrário do Louvre ou do Hermitage, este edifício foi construído especificamente para ser um museu desde 1871. Sua função museológica estava fixada nos planos originais, otimizando o fluxo de visitantes e a conservação das obras.

EM TORNO DO MUSEU

O museu está situado no coração de Viena, na **Maria-Theresien-Platz**, cercado por jardins elegantes e arquitetura historicista. Após a visita, cruze a rua para explorar o Museu de História Natural, seu irmão arquitetônico, ou dirija-se à **Ringstrasse** para admirar o Parlamento e o Palácio da Ópera. Para uma pausa gastronômica clássica, o lendário **Café Sacher** fica a poucos minutos a pé, oferecendo a autêntica Sachertorte. Os Jardins do Belvedere também são uma opção tranquila para caminhar antes de regressar ao centro histórico.



Visitar o Kunsthistorisches Museum é mergulhar na alma da Europa Imperial. Não se trata apenas de ver pinturas, mas de sentir o peso da história e a leveza da criatividade humana. Ao sair, você leva consigo não apenas imagens, mas uma conexão tangível com os sonhos de um império. Deixe que a **Viena imperial** continue a inspirar sua jornada artística.