



PRZEWODNIK ZWIEDZANIA 2026

Kunsthistorisches Museum

Wiedeń · Od 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/pl/> · Bilety z pominięciem kolejki i ceny



Historia i doświadczenie

POCHODZENIE I HISTORIA

Imperialna Świątynia Sztuki

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 opinie

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 opinie

Wiedeńskie Muzeum Historii Sztuki to znacznie więcej niż zwykła instytucja kulturalna; jest owocem kolosalnej ambicji imperialnej. Zaprojektowane przez cesarza **Franz-Josepha**, aby zgromadzić skarby akumulowane przez dynastię Habsburgów przez wieki, to neorenesansowe arcydzieło wzniesiono między 1871 a 1891 rokiem. W przeciwieństwie do Luwru czy Ermitażu, które są przekształconymi pałacami, ten budynek został pomyślany od początku jako świątynia poświęcona wyłącznie sztuce, co stanowiło przełom w europejskiej historii muzealnej.

Oficjalne otwarcie nastąpiło 17 października 1891 roku, podczas panowania tego samego cesarza, zbiegając się z jubileuszem jego małżeństwa. Architektura, inspirowana włoskim renesansem, tworzy symetryczną całość z pobliskim Muzeum Historii Naturalnej, ustanawiając potężny dialog

architektoniczny na Ringstrasse. Ta kompozycja odzwierciedla habsburską wizję nierozzerwalnego połączenia nauki i sztuki, dwóch filarów legitymizacji kulturowej dynastii.

Wewnątrz przestrzeń jest zaaranżowana jak teatralna scenografia. Foyer, monumentalne schody i kopuła tworzą spójną całość, dominowaną przez **polichromowe marmury** i przepyszne freski. Kolekcje obejmują pięć milenium historii, od starożytności egipskich po barokowe szczyty, świadcząc o pożerającej pasji imperialnych kolekcjonerów do piękna i wiedzy.

Dziś muzeum pozostaje kluczowym filarem kultury, przyciągającą blisko 2 miliony zwiedzających rocznie. Nie tylko mieści główną galerię, ale również rozproszone kolekcje w innych wiedeńskich lokalizacjach, takich jak Neue Burg czy Hofburg, tworząc unikalną na świecie sieć muzealną, która wciąż fascynuje historyków sztuki i ciekawych świata podróżników.

DOŚWIADCZENIE

W momencie przekroczenia progów Kunsthistorisches Museum zostajesz pochłonięty atmosferą królewskiej powagi. Przygaszone światło przenika przez duże witryny, oświetlając gładkie powierzchnie kolorowych marmurów wykładających ściany i podłogi. Każdy krok delikatnie rezonuje na polerowanych płytach, zachęcając do szacunkowego i kontemplacyjnego marszu. Powietrze wydaje się obciążone historią, niosąc szept minionych stuleci.

Wspinając się ku honorowemu schodowi, skala rzeczy się poszerza. Przestajesz patrzeć tylko na przedmioty, lecz zanurzasz się w duchu epoki, w której sztuka była instrumentem władzy. Wielkość przestrzeni, połączona z precyzją dekoracyjnych detali, tworzy uczucie intelektualnego uniesienia. To kompletna doświadczenie sensoryczne, które przygotowuje Twój umysł do dekodowania sekretów kolekcji, zamieniając prostą wizytę w żywą przygodę historyczną.



PRZYGOTOWANIE DO WIZYTY

Informacje praktyczne

ADRES

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) lub Herrengasse (U3), 5 min pieszo.

GODZINY OTWARCIA

Otwarte codziennie od 10:00 do 18:00. Uwaga: późniejsze otwarcie do 21:00 w czwartki. Sprawdźcie dni świąteczne.

CENY BILETÓW

Zobacz opcje biletów i warunki.

CZAS ZWIEDZANIA

Zaplanujcie minimum 2 godziny na must-sees (schody, Bruegel). Liczcie 3-4 godziny na pełną immersję, w tym starożytności egipskie i malarstwo włoskie.

ZDJĘCIA

Fotografia jest zazwyczaj dozwolona bez błysku i statywu w kolekcjach stałych. Zawsze sprawdzajcie konkretne ograniczenia dla wystaw czasowych przed wyjęciem ap

DLA KOGO

Idealne dla koneserów sztuki dawnej i ciekawych świata rodzin. Audioprzewodniki czynią zwiedzanie dostępnym dla nastolatków. Zabierzcie wygodne buty na rozległe

JAK DOTRZEĆ

Dostęp i transport

**Metro**

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

**Autobus**

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

**Samochód**

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

**Rower**

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Wien

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



ORGANIZACJA

Odczytywanie Architektury Muzealnej

Parter i Piętro Parterowe

Ten poziom mieści główne kolekcje archeologiczne. Na parterze odkrywaj starożytności egipskie i bliskowschodnie, których sale są ozdobione oryginalnym stylem egiptomanii. Na piętrze parterowym znajdują się rzeźby greckie, etruskie i rzymskie, a także sztuki dekoracyjne. Te sekcje oferują gęsty przegląd starożytności, z takimi dziełami jak Gemma Augustea.

Pierwsze Piętro (Galeria Główna)

To bijące serce muzeum, całkowicie poświęcone malarstwu. Lewe skrzydło prezentuje szkoły flamandzką, holenderską i niemiecką, w tym słynną salę Bruegela. Prawe skrzydło wystawia mistrzów włoskich, hiszpańskich i francuskich. Malowane sufitry i złote sztukaterie tworzą przepyszną ramę dla tych głównych dzieł renesansu i baroku.

Drugie Piętro (Sekundärgalerie)

Galeria dodatkowa zbiera setki dodatkowych dzieł z XVI i XVII wieku. Znajdują się tu mniej znane, ale artystycznie bogate obrazy flamandzkie, niemieckie i włoskie. Ten poziom umożliwia głębsze badanie wtórnych nurtów artystycznych, oferując miłośnikom subtelniejsze odkrycie technik i stylów epoki.

DOSTĘPNOŚĆ



Dostęp dla osób z niepełnosprawnościami

Gwarantowany dostęp dla osób niepełnosprawnych (PMR) dzięki windom i rampom; niektóre obszary histor



Rodziny

Przystosowane do rodzin z audioprzewodnikami i fascynującymi sekcjami archeologicznymi, czas zwiedza



Audioprzewodnik

Francuski, Angielski, Hiszpański



Must-see

WYBÓR

Niezbywalne Skarby KHM

01

KLIMT, MATSCH, CANOVA Schody Honorowe

Schody Bohaterów (Heldenstiege)

Ten monument architektoniczny jest samodzielnym dziełem sztuki, otwartym w 1891 roku. Freski ściennie celebrują sztukę i naukę za czasów Habsburgów, podczas gdy rzeźba Tezeusza i Centaura autorstwa Antonio Canovy dominuje przestrzeń. To idealny punkt startowy do zrozumienia ambicji muzeum.

💡 Freski integrują portrety współczesnych artystów, tworząc dialog temporalny między epokami.

02

PIETER BRUEGEL STARSZY Sala Bruegela

Upadek aniołów buntowników

Ten monumentalny płot przedstawia upadek zbuntowanych aniołów z ujmującą intensywnością dramatyczną. Należy do największej na świecie kolekcji Bruegela, posiadanej przez KHM. Obserwacja detali ujawnia wyjątkową techniczną maestrię flamandzkiego mistrza.

💡 Bruegel namalował to dzieło podczas pobytu w Rzymie, pod wpływem klasycznych mitologii.

03

NIEZNANY (EPOKA RZYMSKA) Kolekcja Starożytności

Gemma Augustea

Ten kamień intaglio z onyksu jest jednym z najcenniejszych eksponatów muzeum. Upamiętnia wojskowe triumfy Augusta i symbolizuje moc Imperium Rzymskiego. Jego wielkość i finezja grawerunku czynią go bezcennym arcydziełem antycznej biżuterii.

💡 Należała do kolekcji Karola V, zanim trafiła do Habsburgów.

04

WARSZTAT EGIPSKI Sale Egipskie

Bust Thutmose III

Ten królewski bust wciela faraonową majestatyczność z zauważalną precyzją anatomiczną. Otoczony jest sarkofagami i przedmiotami codziennego użytku, świadczącymi o życiu w starożytnym Egipcie. Dekoracje sal, inspirowane egipciotomanią, wzmacniają immersję w ten tajemniczy świat.

💡 Tylko 4000 obiektów z 17000 jest wystawionych, ujawniając ogromny magazyn **archeologiczny** muzeum.

05 NIEZNANY (FAJUM) Sale Egipskie

Portret kobiety z naszyjnikiem

Te portrety z Fajumu są słynne z ich poruszającego realizmu i bezpośredniego spojrzenia, które przenika stulecia. Dają ludzką twarz starożytnemu Egipcjowi, pokazując różnorodność wyrazów i akcesoriów stroju. Ich wyjątkowa konserwacja pozwala podziwiać oryginalne żywe kolory.

💡 Były umieszczane na mumiach, aby zidentyfikować zmarłego w zaświatach, łącząc tradycje **grecko-rzymskie** i egipskie.

06 ARTYSTA ŚREDNIOWIECZNY Kolekcja Starożytności

Skarb z Nagyszentmiklós

Ten skarb datowany na okres wielkich migracji zawiera biżuterię ze złota o rzadkiej wyrafinowaniu. Ilustruje złożone wymiany kulturowe między ludami germańskimi a bizantyjskimi. Przedmioty odzwierciedlają zaawansowany rzemiosło metalurgiczne wczesnego średniowiecza.

💡 Został odkryty podczas wykopalisk na Węgrzech i nabyty przez Habsburgów, aby wzbogacić ich kolekcje **średniowieczne**.

07 ARTYSTA RZYMSKI Kolekcja Starożytności

Mozaika z Tezeuszem

Ta mozaika narracyjna opowiada walkę Tezeusza z imponującą dynamiką. Miniaturowe terakoty tworzą cienie i światło, nadając życie scenie mitologicznej. Świadczy o popularności heroicznych opowieści w willach rzymskich późnej starożytności.

💡 Pochodzi z luksusowej willi, wskazując, że jej właściciele dążyli do wysokiego statusu **intelektualnego**.

08 RZEŹBIARZ EGIPSKI Sale Egipskie

Statua Sebek-em-Sauf

Ta statua pogrzebowa ze Starego Królestwa pokazuje sztywność i godność typowe dla egipskiej rzeźby. Postać jest przedstawiona siedząca, z rękami na kolanach, w pozie wieczności. Jej neutralny wyraz ukrywa duchową głębię związaną z wiarą w reinkarnację.

💡 Statui służyły jako 'ciała awaryjne' dla duszy, jeśli ciało fizyczne zostało zniszczone, pełniąc funkcję **magiczną**.

PORADY

Mistrzostwo Perfekcyjnej Wizyty

TIMING

Celuj w czwartkowy wieczór do 21:00, aby cieszyć się spokojną i jasną atmosferą, idealną do szczegółowej fotografii bez dziennego tłumu.

BILET

Koniecznie zarezerwuj online (22€) zamiast w kasie (24€), aby uniknąć kolejek, szczególnie w szczycie sezonu i w weekendy.

PARCOURS

Zawsze zaczynaj od Schodów Bohaterów, aby nasiąknąć atmosferą, a następnie idź bezpośrednio do sali Bruegela na pierwszym piętrze, zanim stanie się zbyt zatłoczona.

PHOTO

Przygotuj najlepsze zdjęcia na honorowych schodach i w salach egipskich; unikaj błysku i statywu w statych kolekcjach.

PAUSE

Zakończ przerwę kawową w pobliskich ogrodach lub w Café Sacher, aby strawić intensywność kulturową i podziwiać otaczającą architekturę.

ENFANTS

Dzieci poniżej 19 lat wchodzą bezpłatnie; użyj audioprzewodnika rodzinnego, aby je zainteresować anegdotami dostosowanymi do ich wieku.

AUDIOGUIDE

Audioprzewodnik (6€) jest niezbędny do zrozumienia kontekstu rozproszonych dzieł; priorytetowo traktuj sekcje egipskie i malarstwo włoskie dla maksymalnej ilości informacji.

CONFORT

Noś bardzo wygodne buty, ponieważ muzeum jest ogromne z wieloma poziomami; zaplanuj szatnię, aby zmniejszyć swój bagaż.



CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

FAQ

Czy należy zarezerwować bilet do Kunsthistorisches Museum?

Tak, rezerwacja online jest gorąco zalecana, zwłaszcza w szczycie sezonu (lipiec-sierpień) oraz w weekendy. Pozwala to uniknąć kolejek, które mogą trwać 30 do 45 minut. W dni powszednie poza wakacjami kasa jest możliwa,

Jakie bilety wybrać: standardowy czy kombinowany?

Bilet standardowy wystarczy dla samego KHM. Wybierz bilet kombinowany, jeśli planujesz odwiedzić powiązane muzea, takie jak Muzeum Efezu lub Kabinet Monet w Neue Burg tego samego dnia. Sprawdź dokładnie ważność biletów p

Czy są jakieś zniżki lub specjalne ceny?

Dzieci poniżej 19 lat często korzystają z darmowego wejścia. Istnieją zniżki dla studentów i grup. Sprawdź oficjalną stronę w sprawie sezonowych promocji lub rocznych abonamentów, jeśli długo przebywasz w Wiedniu.

Czy mogę anulować lub zmienić moją rezerwację?

Polityka anulowania zależy od typu zakupionego biletu. Wiele biletów online oferuje darmowe anulowanie do 24h przed wizytą. Sprawdź konkretne warunki podczas zakupu, aby zagwarantować elastyczność swojego planu.

Jaka jest różnica między Kunsthistorisches Museum a Skarbcom Cesarskim?

Są to dwie odrębne instytucje. KHM przy Ringstrasse wystawia obrazy i antyki. Skarbiec Cesarski znajduje się w Hofburgu i zawiera przedmioty królewskie (korony, berły). Nie myl tych dwóch miejsc podczas planowania trasy.

CZY WIEDZIAŁEŚ?

Anegdoty i ciekawostki

Budynek Urodzony dla Sztuki

W przeciwieństwie do Luwru czy Ermitażu, ten budynek nie był wcześniej pałacem. Został specjalnie zbudowany między 1871 a 1891 rokiem, aby pomieścić kolekcje imperialne, co stanowiło znaczącą innowację muzeologiczną. Ta czysta intencja pozwoliła na zoptymalizowaną organizację przestrzenną dla prezentacji dzieł, daleko od ograniczeń architektonicznych tradycyjnych rezydencji królewskich.

Naukowy Bliźniak

KHM jest flankowany przez Muzeum Historii Naturalnej, jego dokładny architektoniczny bliźniak. Ta symetria nie jest przypadkowa: materializuje habsburską wizję oświeconego imperium, w którym nauka i sztuka odpowiadają sobie nawzajem. Odwiedzenie obu budynków oferuje pełne zrozumienie kultury imperialnej, łącząc odkrywanie świata naturalnego z ludzką twórczością artystyczną.

Ogromny Magazyn Egipski

Chociaż 4000 obiektów jest wystawionych, muzeum posiada 17000 przedmiotów egipskich i orientalnych. Ten masowy magazyn, utworzony w XIX wieku, zawiera bezcenne skarby, takie jak kompletne sarkofagi i przedmioty codziennego użytku. Ta głębokość kolekcji zapewnia trwałość ekspozycji i umożliwia ciągłe rotacje, utrzymując muzeum żywym i odnowionym.

Rekord Frekwencji

Z 1,95 miliona zwiedzających w 2024 roku, KHM potwierdza swój status niezbywalnego celu. Ten rekordowy napływ podkreśla uniwersalny urok kolekcji habsburskich. Muzeum zarządza tym strumieniem dzięki systemowi biletowania według slotów czasowych, niedawno wprowadzonemu, aby upłynnić dostęp i zachować jakość doświadczenia dla każdego zwiedzającego.

WOKÓŁ MUZEUM

Okolica Maria-Theresien-Platz oferuje idealne tło do przedłużenia immersji kulturalnej. Naprzeciwko znajduje się **Muzeum Historii Naturalnej**, architektoniczny bliźniak KHM, który pozwala uzupełnić podróż przez nauki przyrodnicze. Dla smakowitej przerwy skieruj się do Café Sacher, legendarnego z powodu Sachertorte, położonego kilka minut spacerem od Opery Państwowej. Jeśli chcesz się przechadzać, ogrody Volksgarten oferują spokojną zieloną oazę, podczas gdy Ringstrasse zaprasza do odkrywania innych ikonicznych pomników, takich jak Staatsoper. Ten miejski mikrokosmos koncentruje esencję wiedeńskiej kultury, czyniąc każdy etap dnia niezapomnianym i harmonijnym.



Opuszczając Kunsthistorisches Museum, zabierasz ze sobą fragment wiedeńskiej duszy. To nie jest jedynie zbiór skarbów, lecz wizualna narracja ludzkiej mocy i kruchości. Weź głęboki oddech przed Ringstrasse, pozwalając ciężarowi historii rozpuścić się w szumie nowoczesnego miasta. To doświadczenie zostanie wyryte w Twojej pamięci, dowodem na to, że sztuka, gdy jest prezentowana z taką majestatem, transcenduje czas i dotyka bezpośrednio serca.