



BESØKSVEILEDNING 2026

Kunsthistorisches Museum

Wien · Fra 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Keiser Franz Josefs ambisjon

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 anmeldelser

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 anmeldelser

Kunsthistorisches Museum i Wien er mer enn en bygning; det er resultatet av en modig keiserlig visjon. Designet på slutten av 1800-tallet under keiser **Franz Joseph**, ble museet reist spesifikt for å huse de kunstneriske samlingene som Habsburg-familien hadde akkumulert over flere århundrer. I motsetning til Louvre eller Ermitasjen, som er tidligere kongelige palasser, var denne strukturen tenkt fra starten som et tempel viet til kunst og vitenskap, noe som markerte et historisk brudd i europeisk museumsarkitektur.

Byggestart skjedde i **1871** langs Ringstrasse, og avsluttet med den solenne innvielsen i oktober 1891. Arkitekten valgte en luksuriøs nyrenessanse-stil inspirert av Italia, og skapte en symmetrisk tvillingbygning med Naturhistorisches Museum rett overfor. Denne disposisjonen reflekterte den habsburgske idealen om å forene vitenskapelig kunnskap og kunstnerisk estetikk under ett monumentalt tak, og ga besøkende en komplett intellektuell opplevelse.

Inne starter turen med den berømte Heldenstiege (Heltetrappen), et arkitektonisk hovedverk innviet i 1891. De monumentale freskene av Gustav Klimt, Franz Matsch og Hans Makart feirer den østerrikske sivilisasjonens herlighet. Det er ikke bare en inngang til salene, men et kunstverk i seg selv som forbereder besøkeren på en immersjon i fem tusen års kunsthistorie, fra antikk Egypt til 1700-tallet.

I dag tar museet imot nesten **1,95 millioner** besøkende årlig, og bekrefter sin status som et must-see destinasjon. Det huser uanselige skatter, inkludert verdens viktigste samling av Pieter Bruegel den eldre og eksepsjonelle egyptiske antiker. Hver sal forteller om arkedukenes kollektive obsesjon, og transformerer en enkel tur til en levende historisk eventyr der det keiserlige fortiden våkner for øynene dine.

OPPLEVELSEN

Det øyeblikket du går gjennom dørene til Kunsthistorisches Museum, endrer atmosfæren seg radikalt. Naturljus siler gjennom de store vinduene og belyser de polikrome marmorflater og gulldekorationer som kledde veggene. Luften virker mettet med århundres historie, og skaper en spenning mellom den arkitektoniske majestet og intimiteten til de utstilte verkene. Det er et øyeblikk av suspensjon der moderne tid forsvinner for å gi plass til keiserlig storhet.

Når du stiger til de øverste etasjene, forsterkes følelsen av rom. De vidt malte salene tilbyr en svimlende perspektiv, mens den respektfulle stillheten fra besøkende forsterker den visuelle effekten av hvert maleri. Du ser ikke lenger bare på objekter, du interagerer direkte med arven til keiserne. Opplevelsen er immersiv og nesten teatralisk, hvor hver arkitektonisk detalj bidrar til å sublimere mesterverkene fra renessansen og barokken som markerer veien din.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Innere Stadt · T-bane: Kärntner Straße (U2) eller Herrengasse (U3), 5 min gange.

ÅPNINGSTIDER

Åpent hver dag fra kl. 10 til 18. Merk: Sen åpning til kl. 21 torsdag. Sjekk helligdager.

PRISER

Voksen fra 22€. Barn gratis under 19 år. Kombinasjonskort tilgjengelig for tilknyttede museer.

BESØKETS VARIGHET

Planlegg minst 2 timer for høydepunktene (trappen, Bruegel). Regn med 3 til 4 timer for en full immersiv opplevelse inkludert egyptiske antiker og italiensk mal

FOTOGRAFERING

Fotografering er generelt tillatt uten flash eller stativ i de permanente samlingene. Sjekk alltid spesifikke restriksjoner for midlertidige utstillinger før du

PUBLIKUM

Ideelt for entusiaster av gammel kunst og nysgjerrige familier. Lydguider gjør besøket tilgjengelig for tenåringer. Ta med komfortable sko for de store arealene

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**T-bane**

: Ring — 1 min à pied

Vestbanegården (11 min) · Wiens hovedtogstasjon (Südtiroler Platz) (11 min)

**Buss**

: Volkstheater — 4 min à pied

Vestbanegården (16 min) · Wiens hovedtogstasjon (Südtiroler Platz) (17 min)

**Bil**

Vestbanegården (9 min) · Wiens hovedtogstasjon (Südtiroler Platz) (10 min)

**Sykkel**

Vestbanegården (11 min) · Wiens hovedtogstasjon (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Wien

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



ORGANISASJON

Navigere i KHM-etajene

Bakkeplan (Egypt & Antikk)

Dette nivået huser de egyptiske og nære østlige samlingene, samt de greske og romerske antikkvitene. De egyptiske salene, dekorert på en egyptiserende måte siden oppstarten, presenterer imponerende sarcofager og farao-buster. Den greske samlingen dekker tre tusenår, inkludert unike kaméer som Gemma Augustea. Her oppdager man de dype røttene til den vestlige sivilisasjonen.

1. Etasje (Malerigalleriet)

Fullstendig viet til maleri, er dette nivået delt i to distinkte vinger. Venstre ving representerer flammandsk, nederlandsk og tysk skoler, mens høyre ving grupperer italienske, spanske og franske mestre. Man finner mesterverk av Bruegel, Tizian og Veronese. Atmosfæren er den av en privat kongelig galleri, hvor hver vegg er et vitnesbyrd om Habsburgs kollektive lidenskap.

2. Etasje (Kunstkammer & Numismatik)

Andre etasje huser Kunstkammeren (Kabinet av kuriositeter) og Numismatisk Kabinett. Kunstkammeren viser en eklektisk blanding av kunstneriske, vitenskapelige og naturlige objekter, som speiler den universelle nysgjerrigheten i den moderne epoken. Mynter og medaljer gir en fascinerende innsikt i den keiserlige økonomien og politikken. Det er et mer intimt rom, egnet for å oppdage detaljer som ofte blir oversett.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

PMR-tilgang garantert via heiser og ramper; enkelte historiske områder kan kreve begrenset assistans

**Familier**

Familievennlig med audioguide og fascinerende arkeologiske seksjoner; besøksvarighet kan tilpasses.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De absolutte skattene å oppdage

01 GUSTAV KLIMT, FRANZ MATSCH, HANS MAKART Grand Escalier

Heldenstiege (Heltetrappen)

Denne monumentale trappen er det symbolske inngangspunktet til museet. Freskene som dekker hele overflaten feirer den østerrikske sivilisasjonen under Habsburgerne. Den visuelle effekten er gripende og transformerer oppstigningen til en kunstnerisk reise. Man må løfte blikket for å appreciate kompleksiteten i komposisjonene og rikdommen av farger.

💡 Trappen ble innviet i **1891**, samtidig med museets offisielle åpning, og tjente som et vitnesbyrd om imperiets kulturelle makt.

02 PIETER BRUEGEL DEN ELDRE Bruegel-salen

Fallet av de opprørske englene

Ofte betraktet som Bruegels absolute mesterverk, representerer dette lerretet fallet til de rebelliske englene. Den dynamiske komposisjonen og tettheten av detaljer gjør det til et uunnværlig stykke. Museet har verdens viktigste samling av denne artisten. Å observere de plagede uttrykkene til figurene hjelper med å forstå verket teologiske dybde.

💡 Bruegel malte dette verket i **1560-tallet**, en periode da han søkte å uttrykke de religiøse spenningene i sin tid.

03 ROMERSK ATELIER Samling av Greske og Romerske Antikker

Gemma Augustea

Denne onyx-kaméen er ett av de mest verdifulle stykkene i den antikke samlingen. Den feirer Augustus' militære triumfer og hans familie. Den fine skjæringen og den eksepsjonelle bevaringen vitner om romerske håndverkernes ferdigheter. Det er et unikt stykke som illustrerer den visuelle propagandaen til det romerske imperiet.

💡 Edelstenen ble anskaffet av Habsburgerne på **1500-tallet** og ble raskt et symbol på deres internasjonale prestisje.

04 EGYPTISK HÅNDVERKER Egyptiske Saler

Buste av farao Thutmosis III

Denne kongelige busten gir et direkte blick på kunstfuneraturen i det gamle Egypt. Den anatomiske presisjonen og faraos rolige uttrykk er bemerkelsesverdige. Det er en del av de 4 000 egyptiske stykkene som er utstilt av de 17 000 som er bevart. Objektet inkarnerer den guddommelige makten som tilskrives egyptiske herskere.

💡 Thutmosis III var en stor erobringsleder som utvidet det egyptiske imperiet til **Syria**, og la et uutslettelig merke i antikkhistorien.

05

TIZIAN Italiensk Ving

Venus fra Urbino

Selv om originalversjonen er i Firenze, har KHM viktige verker fra den venezianske skolen. Malerier av Tizian og Veronese dominerer denne vingen. Den rike fargen og sensualiteten i komposisjonene karakteriserer den italienske renessansens kunst. Disse stykkene viser den dype innflytelsen Venezia hadde på hoffet i Wien.

💡 Habsburgerne anskaffet systematisk venezianske verker for å konkurrere med hoffene i **Firenze** og **Roma**.

06

MEDIEHÅNDVERKERE Antikk Samling

Skatten fra Nagyszentmiklós

Denne skatten fra perioden med store migrasjoner inneholder gullsmykker av sjelden skjønnhet. Den vitner om kulturelle utvekslinger mellom Sentral-Europa og Østen. Stykkene er arrangert for å fremheve deres glans og finhet. Det er et eksepsjonelt eksempel på ungarsk middelalderkunst.

💡 Skatten ble oppdaget i **1799** og fascinerte umiddelbart europeiske samlerne i den tiden.

07

BYZANTINSK HÅNDVERKER Samling av Greske og Romerske Antikker

Mosaikken av Theseus

Denne narrative mosaikken forteller legenden om Theseus med bemerkelsesverdig ikonografisk presisjon. Den kommer fra en byzantinsk basilika og illustrerer overgangen mellom antikk og middelalderkunst. Detaljene i personene og landskapene er av eksepsjonell klarhet. Det er et nøkkelsyke for å forstå den stilistiske utviklingen av tidlig kristen kunst.

💡 Mosaikken ble nøye restaurert for å avdekke farger som hadde blitt mørket av århundrer med **støv**.

08

ATTISK MALER Samling av Greske og Romerske Antikker

Brygos-koppen

Denne attiske vassen er et perfekt eksempel på klassisk gresk keramikk. Dens narrative dekorasjon og elegante form gjør det til et referansestykke. Den illustrerer det daglige livet ved greske banketter i antikken. Kvaliteten på svartmaleriet på rød bakgrunn er av uliknelig finhet.

💡 Navnet 'Brygos' er inngravert på vassen, og identifiserer sannsynligvis eieren eller hovedpersonen i den avbildede scenen.

TIPS

Tips for en perfekt besøk

TIMING

Sikt på torsdagskveld til kl. 21 for å nyte en roligere atmosfære og ideelt lys for fotografering av freskene.

PARCOURS

Start med den monumentale trappen, og gå deretter direkte til Bruegel-salen på første etasje før mengdene samler seg der.

PAUSE

Ta en kaffepause i restauranten under kupelen på første etasje eller i en wiensk kafé nær Ringstrasse for å fordøye opplevelsen.

AUDIOGUIDE

Leie lydgid (6€) er essensiell for å kontekstualisere verkene spredt over flere nivåer, spesielt nyttig for egyptiske og antikke samlinger.

BILLET

Bestill online via shop.khm.at for å unngå køer på 30 til 45 minutter, spesielt i høysesong og helger.

PHOTO

Ta bilder av trappen og kupelen tidlig på morgenen, når det naturlige lyset er mykt og refleksjoner er minimalisert.

ENFANTS

Barn under 19 år får gratis inngang; bruk familielydgid for å interessere dem i de arkeologiske seksjonene.

CONFORT

Bruk komfortable sko fordi museet er enormt med flere etasjer og vinger; planlegg 3 til 4 timer for en komplett besøk.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man bestille billett til Kunsthistorisches Museum?

Ja, online-bestilling er sterkt anbefalt, spesielt i høysesong (juli–august) og helger. Det hjelper deg å unngå køer som kan vare opptil 30 til 45 minutter. Uken dager utenom ferieperioder er billettkontoret fortsatt et

Hvilke billetter skal jeg velge: standard eller kombinert pass?

Standardbillett er nok for Kunsthistorisches Museum alene. Velg det kombinerte passet hvis du planlegger å besøke tilknyttede museer som Ephesos-museet eller Myntkabinettet i Neue Burg samme dag. Sjekk gyldigheten til pa

Finnes det rabatter eller spesialpriser?

Barn under 19 år får ofte gratis inngang. Det finnes reduserte priser for studenter og grupper. Sjekk offisielle nettside for sesongbaserte tilbud eller årsabonnement hvis du oppholder deg lenge i Wien.

Kan jeg kansellere eller endre bestillingen min?

Kanselleringspolitikken avhenger av hvilken type billett du har kjøpt. Mange online-billetter tilbyr kostnadsfri kansellering inntil 24 timer før besøket. Sjekk de spesifikke vilkårene ved kjøp for å sikre fleksibilitet

Hva er forskjellen mellom Kunsthistorisches Museum og Keiserlige skatt?

Dette er to separate enheter. KHM på Ringstrasse viser malerier og antikk. Keiserlige skatt ligger i Hofburg og inneholder kongelige gjenstander (kroner, staver). Forveksle ikke stedene når du planlegger ruten din.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Arkitektur dedikert til kunst

I motsetning til Louvre eller Ermitasjen, ble denne bygningen konstruert spesifikt som et museum fra 1871. Denne beslutningen reflekterer en ny visjon for kulturell bevaring, hvor arkitekturen tjener eksklusivt til å utstille samlingene. Den valgte nyrenessanse-stilen understreker Habsburgs aspirasjon til å presentere seg som arvinger til renessansen.

Den vitenskapelige tvillingen

Kunsthistorisches Museum er symmetrisk med Naturhistorisches Museum rett overfor. Denne disposisjonen skaper en arkitektonisk dialog mellom kunst og vitenskap, og inkarnerer imperiets encyklopediske ideal. De to bygningene former sammen et unikt monumentalt komplekse på Ringstrasse, som tiltrekker seg millioner av besøkende hvert år.

Usynlige reserverer

Bare 4 000 av de 17 000 egyptiske objektene er utstilt offentlig. Resten sover i sikrede reserverer, og former et enormt arkeologisk reservoir. Denne situasjonen reiser spørsmål om tilgang til kulturarv og rotasjon av samlinger, og tillater forskere å studere stykker som aldri har blitt sett av publikum.

Besøksrekord

Med nesten 1,95 millioner besøkende i 2024, bekrefter museet sin status som en majoritetsdestinasjon. Denne rekordbesøket vitner om den vedvarende interessen for gammel kunst og keiserlig historie. Museets suksess hviler like mye på kvaliteten av samlingene som på magien i arkitekturen som huser dem.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Ringstrasse-kvartalet tilbyr et ideelt ramme for å forlenge din kulturelle immersjon. Rett overfor står Naturhistorisches Museum, den perfekte arkitektoniske tvillingen for å fullføre dagen med sine gigantiske fossiler. For en gourmetpause, ret deg mot Café Sacher, legendarisk for sin Sachertorte, eller nyt ekte wienerbrød nær Statsoperaen. Volksgarten-hagene, beliggende i umiddelbar nærhet, lar deg slappe av i en rolig atmosfære før du går til Belvedere-parken for en barokk spasertur. Denne konsentrasjonen av viktige steder gjør Maria-Theresien-Platz til nerveknuten for wiensk kultur, hvor historie, kunst og gastronomi møtes harmonisk.



Å forlate Kunsthistorisches Museum betyr å ta med seg et uutslettelig avtrykk av wiener-skjønnhet. Følelsen ved å se Gemma Augustea eller Klimts fresker overskrider enkel estetisk beundring; den rører ved Europas kollektive minne. Denne turen er ikke et turiststopp, men et intimt møte med sjelen til Habsburg-dynastiet. Gå tilbake med denne sikkerheten: du har rørt det utilgjengelige, og denne keiserlige magien vil forbli gravert i hjertet ditt lenge etter at du har vendt tilbake til hverdagens realitet.