



BEZOEKERSGIDS 2026

het Kunsthistorisches Museum

Wenen • Vanaf 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/nl/> • Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

De Tempel van de Habsburgse Kunst

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 recensies

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 recensies

Het Kunsthistorisches Museum, vaak afgekort als KHM, is meer dan een museum; het is de fysieke manifestatie van eeuwenlange Habsburgse ambitie. De bouw begon in **1871** en werd voltooid in 1891 onder keizer Frans Jozef I. Het gebouw was niet omgebouwd uit een paleis, maar ontworpen als een tempel voor kunst, wat een uniek architectonisch statement was voor die tijd.

De neorenaissance-gevels aan de Maria-Theresien-Platz vormen samen met het Natuurhistorisch Museum een symmetrisch paar dat de Ringstraße domineert. Deze tweelingstructuur weerspiegelt de keizerlijke visie om **kunst en wetenschap** te verenigen. Binnenin wordt de bezoeker verwelkomd door een overweldigende rijkdom: polychrome marmeren vloeren, gouden koepels en fresco's die de geschiedenis van de mensheid vertellen.

De collecties omvatten vijf millennia aan kunstgeschiedenis, van Egyptische oudheden tot de late Renaissance. Met bijna **1,95 miljoen bezoekers** in 2024 blijft het een van de meest bezochte culturele bestemmingen ter wereld. Het museum huisvest niet alleen schilderijen, maar ook de beroemde Kunstkamer, waar natuurlijke wonderen en kunstwerken samenkomen in een bizarre en fascinerende mix.

Elke hoek van het gebouw ademt historie. Van de monumentale Heldenstiege met werken van Klimt en Canova tot de stille zalen met Griekse antiek. Het KHM is een getuige van de macht en de smaak van de Habsburgers, een plek waar de tijd lijkt stil te staan terwijl je door de zalen wandelt.

DE ERVARING

Bij binnenkomst word je direct getroffen door de schaal en de glorie van het interieur. Het licht valt door de hoge ramen op de **polychrome marmeren vloeren**, waardoor de ruimte een warme, almost heilige sfeer krijgt. De lucht ruikt naar oude boeken en steen, een geur die je terugvoert naar de 19e eeuw.

Je voelt de gewicht van de geschiedenis in elke stap. De trap naar boven is al een ervaring op zich, met fresco's die je ogen omhoog trekken. Het is een belofte van ontdekking: achter elke hoek wacht een nieuwe cultuur, een nieuw tijdperk, een nieuwe verrassing. De rust in de zalen contrasteert met de drukte buiten, creërend een oase van contemplatie in het hart van Wenen.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) of Herrengasse (U3), 5 min lopen.

OPENINGSTIJDEN

Dagelijks geopend van 10:00 tot 18:00. Let op: late opening tot 21:00 op donderdag. Controleer de feestdagen.

PRIJZEN

Volwassenen vanaf 22€. Kinderen onder de 19 jaar gratis. Combinatiepassen beschikbaar voor aangesloten musea.

BEZOEKDUUR

Plan minimaal 2 uur voor de hoogtepunten (trap, Bruegel). Reken op 3 tot 4 uur voor een volledige immersie inclusief Egyptische oudheden en Italiaanse schilderi

FOTO'S

Fotograferen is over het algemeen toegestaan zonder flits of statief in de permanente collecties. Controleer altijd de specifieke beperkingen voor tentoonstelli

PUBLIEK

Ideaal voor liefhebbers van oude kunst en nieuwsgierige gezinnen. Audiogidsen maken het bezoek toegankelijk voor tieners. Zorg voor comfortabele schoenen voor d

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

**Bus**

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

**Auto**

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

**Fiets**

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Wenen

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



ORGANISATIE

De Structuur van het Keizerlijk Paleis

Begane grond (Egypte & Antiek)

Hier vind je de indrukwekkende Egyptische collectie met sarcophagen en mummies, evenals de Grieks-Romeinse antiek. De zalen zijn gedecoreerd in een Egyptiserende stijl die de atmosfeer versterkt. Let op de Gemma Augustea, een van de grootste camées ter wereld.

Entresol (Kunstkamer & Sculpturen)

De Kunstkamer is een cabinet of curiosities met natuurlijke wonderen, juwelen en exotica. Hier zie je de rijkdom van de Habsburgse verzamelaars in hun pureste vorm. Ook bevinden zich hier belangrijke sculpturen en decoratieve kunstwerken uit de renaissance.

Eerste verdieping (Schilderkunst)

Het hart van het museum: de grote galerij met schilderijen. Links vind je de Vlaamse, Hollandse en Duitse school, rechts de Italiaanse, Spaanse en Franse. Dit is waar Pieter Bruegel de Oude en Titiaan hun meesterwerken tonen. Plan voldoende tijd voor deze verdieping.

TOEGANKELIJKHEID



Toegang voor mensen met een beperking

PMR-toegang gegarandeerd via liften en hellingen; sommige historische ruimtes vereisen puntuele assi



Gezinnen

Geschikt voor families met audioguides en boeiende archeologische secties, aanpasbare bezichtigingsd



Audiogids

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Schatten en Meesterwerken

01 PIETER BRUEGEL DE OUDE Zaal 13 (Vlaamse School)

De Val van de Rebellische Engelen

Dit werk is het absolute hoogtepunt van de collectie. Bruegels dramatische compositie toont de val van Lucifer en zijn engelen uit de hemel. De details zijn ongelooflijk rijk en de emotie voelbaar. Het is een van de meest herkende schilderijen ter wereld.

💡 Bruegel schilderde dit werk kort voor zijn dood in 1569, wat het extra mysterieus maakt.

02 ONBEKEND (ROMEINS) Antieksaal

Gemma Augustea

Een enorme camée van onyx die de triomfen van keizer Augustus viert. Het is een meesterwerk van edelstenenbewerking uit de Romeinse tijd. De detaillering is zo fijn dat je de gezichten van de figuren nog steeds kunt onderscheiden.

💡 De steen werd gevonden in de 18e eeuw en is sindsdien een symbool van Habsburgse macht.

03 GUSTAV KLIMT & FRANZ MATSCH Hoofdtrep

Heldenstiege (Trap der Heldinnen en Helden)

De monumentale trap is versierd met fresco's die de kunsten en wetenschappen verheerlijken. Klimts 'Allegorie van de Schilderkunst' is een blikvanger. De architectuur zelf is een kunstwerk, met marmer en goud.

💡 De trap werd geopend in 1891 en is een van de belangrijkste historische monumenten van Wenen.

04 EGYPTISCHE ARTIESTEN Egyptische Zaal

Sarcopen van Pa-Di-Aset

Een prachtig bewaard gebleven sarcopen uit het Nieuwe Rijk. De kleuren zijn nog steeds levendig en de hiërogliefen vertellen het verhaal van de dodenreis. Het is een van de meest complete exemplaren in Europa.

💡 De sarcofaag werd gevonden in Thebe en is een getuige van de complexe begrafenisrituelen.

05 TINTORETTO Italiaanse School

Titiaans 'Venus en Adonis'

Een dynamisch schilderij dat de mythe van Venus en Adonis vertelt. Tintoretto's gebruik van licht en schaduw is spectaculair. Het werk toont de kracht van de Venetiaanse school.

💡 Tintoretto werkte snel en produceerde honderden werken in zijn leven, maar dit is een van zijn meest iconische.

06 VERSCHILLENDE AMBACHTSLIEDEN Kunstkamer

Kunstkamer Juwelen

De zaal bevat een verzameling van kostbare juwelen, edelstenen en curiosa. Het is een blik op de luxe van de Habsburgse hofhouding. Elke vitrine is een klein museum op zich.

💡 Veel van deze objecten werden cadeau gedaan aan de keizers door buitenlandse vorsten.

07 ONBEKEND (BYZANTIJNSE/ROMEINSE) Antiekzaal

Mosaïek van Theseus

Een groot vloermosaïek dat de strijd van Theseus tegen de Minotaurus afbeeldt. De techniek is verfijnd en de compositie dramatisch. Het geeft inzicht in de mythologie van de antieke wereld.

💡 Dergelijke mosaïeken waren statussymbolen in rijke huizen en publieke gebouwen.

08 ONBEKEND (FAYYUM-PORTRET) Egyptische Zaal

Portret van de Dame met Halsketting

Een realistisch portret van een vrouw uit de Romeinse periode in Egypte. De ogen kijken je recht aan, wat een sterke emotionele connectie creëert. Het is een voorbeeld van de unieke Fayyum-portretten.

💡 Deze portretten werden gebruikt als lijkmaskers en geven een intimo blik op het dagelijks leven.

TIPS

Slim Bezoeken: Tips en Trucs

TIMING

Bezoek het museum op donderdagavond tot 21:00 uur voor een rustigere ervaring en minder menigte.

BILLET

Reserveer online via de officiële website (khm.at) om wachtrijen te vermijden en een kleine korting te krijgen.

PARCOURS

Begin bij de Heldenstiege, ga dan naar de eerste verdieping voor Bruegel, en eindig op de begane grond met de Egyptische zalen.

PHOTO

Fotografeer de trap en de koepel zonder flits; de natuurlijk lichtval is het mooist in de ochtend.

PAUSE

Neem een pauze in het café-restaurant onder de koepel op de eerste verdieping voor een Weense koffietaart.

ENFANTS

Kinderen onder de 19 jaar betalen niets; gebruik de audioguide voor families om de interesse vast te houden.

AUDIOGUIDE

Huur de audioguide (€6) voor context over de Habsburgse collecties; het is essentieel voor de Egyptische en antieke zalen.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen, want je loopt veel over marmeren vloeren; laat je jas in de garderobe.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Welke tickets kiezen: standaard of gecombineerd pass?

Het standaardticket volstaat voor het KHM alleen. Kies voor de gecombineerde pass als je van plan bent om dezelfde dag ook de aangesloten musea zoals het Efeze Museum of het Muntkabinet in de Neue Burg te bezoeken. Contr

Zijn er kortingen of speciale tarieven?

Kinderen van onder de 19 jaar krijgen vaak gratis toegang. Er zijn gereduceerde tarieven voor studenten en groepen. Raadpleeg de officiële website voor seizoenspromoties of jaarkaarten als je lang in Wenen blijft.

Kan ik mijn reservering annuleren of wijzigen?

Het annuleringsbeleid hangt af van het type gekocht ticket. Veel online tickets bieden gratis annulering tot 24 uur voor de bezoeksdatum. Controleer de specifieke voorwaarden bij aankoop om flexibiliteit in je planning te

Bezoek

Wat is het verschil tussen het Kunsthistorisches Museum en de Keizerlijke Schatkamer?

Hoeveel tijd heb je nodig om het Kunsthistorisches Museum te bezoeken?

Reken op 2 uur voor de must-sees (trap, Bruegelzaal). Voor een compleet bezoek inclusief Egyptische oudheden en Italiaanse schilderkunst, plan dan 3 à 4 uur in. Het museum is enorm, dus draag comfortabele schoenen.

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

De Tweeling Architectuur

Het KHM en het Natuurhistorisch Museum zijn spiegelbeelden van elkaar. Deze symmetrie was een bewuste keuze om de eenheid van kunst en wetenschap te symboliseren. Het ontwerp dateert uit de tijd van de Ringstrasse-expansie.

17.000 Egyptische Schatten

Van de 17.000 Egyptische objecten worden slechts 4.000 tentoongesteld. De rest ligt in de reserves, wat betekent dat er nog veel meer te ontdekken is dan wat je ziet. De collectie is een van de grootste ter wereld.

Ontworpen als Museum

In tegenstelling tot het Louvre of het Hermitage, die oude paleizen zijn, is het KHM specifiek gebouwd als museum. De functie was vastgelegd in de oorspronkelijke plannen van 1871, wat het een pionier maakt in museale architectuur.

Bezoekrecord 2024

Met bijna 1,95 miljoen bezoekers in 2024 bevestigt het KHM zijn status als een van de belangrijkste culturele attracties van Wenen. De populariteit blijft groeien dankzij tijdelijke exposities en digitale initiatieven.

RONDOM HET MUSEUM

Het KHM ligt in het hart van de Innere Stadt, omringd door iconische locaties. Direct tegenover staat het **Natuurhistorisch Museum**, perfect voor een architecturale vergelijking. Voor een culturele pauze loop je naar de Staatsoper of geniet je van een Sachertorte bij Café Sacher. De tuinen van de Volksgarten bieden een groene oase vlakbij, ideaal om te wandelen na een intensieve dag. 's Avonds kun je de sfeer van de Ringstrasse proeven met een kop koffie in een historisch café, waar de lantaarns beginnen te gloeien en de stad zijn nachtelijke charme onthult.



Een bezoek aan het KHM is geen museale tocht, maar een reis door de ziel van Europa. Je verlaat het museum niet alleen met foto's, maar met een dieper begrip van hoe kunst ons vormt. Laat je meevoeren door de **Habsburgse droom** en ontdek waarom dit museum een must-see is voor elke reiziger.