

GUIDA UFFICIALE PER LA VISITA 2026

il Kunsthistorisches Museum

Vienna · A partire da 22€

https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/it/ · Biglietti skip-the-line & tariffe ufficiali



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

Il Sogno Imperiale degli Asburgo

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 35 281 recensioni

TIQETS 4.7 ★★★★★ 2 391 recensioni

Il Kunsthistorisches Museum non è semplicemente un edificio, ma la **realizzazione di un sogno imperiale**. Commissionato dall'imperatore Francesco Giuseppe nel 1871, questo colosso architettonico fu concepito per raccogliere le immense collezioni private della dinastia degli Asburgo, trasformandole in patrimonio pubblico. A differenza del Louvre o dell'Ermitage, che sono ex palazzi reali adattati, il KHM fu costruito fin dall'inizio con una funzione museale precisa, simboleggiando l'apertura della monarchia verso i propri cittadini e il mondo.

La costruzione durò vent'anni, culminando nell'inaugurazione solenne del **17 ottobre 1891**. L'edificio si erge maestoso sulla Ringstrasse, progettato per essere il gemello speculare del Museo di Storia Naturale. Questa disposizione rifletteva la visione illuminista dell'epoca: arte e scienza come due facce della stessa medaglia del sapere umano, unite sotto lo sguardo vigile dell'imperatore. La facciata neorinascimentale, con le sue torri e i dettagli scultorei, domina ancora oggi la piazza Maria-Theresien-Platz.

All'interno, le collezioni raccontano cinque millenni di storia artistica, dalle antichità egizie fino al XVIII secolo. Gli Asburgo erano noti collezionisti appassionati; ogni oggetto esposto testimonia la loro curiosità globale e il potere economico dell'impero. Il museo custodisce capolavori assoluti, tra cui la più grande collezione mondiale di **Pieter Bruegel il Vecchio**, acquisita attraverso decenni di acquisti strategici e donazioni nobiliari, rendendo Vienna la capitale indiscussa del fiammingo antico.

Oggi, con quasi **2 milioni di visitatori annui**, il museo rimane un pilastro culturale vitale. Non è solo un deposito di oggetti antichi, ma un luogo vivo dove la storia degli Asburgo continua a dialogare con il presente. Le mostre temporanee e le nuove modalità di visita digitale rinnovano costantemente l'interesse del pubblico, mantenendo viva la promessa originale di Francesco Giuseppe: rendere l'arte accessibile a tutti, in uno scenario architettonico che stesso è opera d'arte.

L'ESPERIENZA

Appena varcata la soglia, il visitatore viene accolto da un senso di **solenne grandiosità**. La luce naturale filtra dalle vetrate, illuminando i marmi policromi delle pareti e creando un gioco di ombre che sembra respirare con il ritmo dei passi. L'aria è carica di silenzio reverenziale, interrotto solo dal sussurro delle audioguide o dai commenti sommessi degli ammiratori. È un'esperienza sensoriale immediata: l'architettura non è solo contenitore, ma protagonista assoluto che prepara l'animo all'incontro con i tesori custoditi.

Salendo verso le gallerie principali, si percepisce la **profondità temporale** dello spazio. Ogni corridoio conduce a un altro secolo, ogni sala apre una finestra su un continente diverso. La vastità delle sale può sembrare schiacciante all'inizio, ma presto si trasforma in un invito alla scoperta infinita. Qui, l'arte non è appesa alle pareti per decorare, ma vive in dialogo con l'architettura storica, offrendo al visitatore la possibilità di viaggiare nel tempo senza mai lasciare Vienna.



PREPARARE LA VOSTRA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) o Herrengasse (U3), 5 min a piedi.

ORARI DI APERTURA

Aperto tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Attenzione: apertura serale fino alle 21:00 il giovedì. Verificare i giorni festivi.

TARIFFE

Adulti a partire da 22€. Gratuiti per bambini sotto i 19 anni. Pass combinati disponibili per i musei affiliati.

DURATA DELLA VISITA

Pianificate almeno 2 ore per i must (scala, Bruegel). Calcolate 3-4 ore per un'immersione completa includendo le antichità egizie e le pitture italiane.

FOTO

La fotografia è generalmente consentita senza flash né treppiede nelle collezioni permanenti. Verificate sempre le restrizioni specifiche per le mostre temporan

PUBBLICO

Ideale per gli appassionati di arte antica e famiglie curiose. Le audioguide rendono la visita accessibile agli adolescenti. Portate delle scomode scarpe comode

COME ARRIVARE

Accessi & trasporti

Metropolitana

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

Bus

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

Voiture

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

Vélo

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve il Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Vienna

🌐 48°12.228′ N, 16°21.707′ E



ORGANIZZAZIONE

Navigare tra Piani e Collezioni

Nivel 0 (Piano Terra)

Qui risiedono le antichità più antiche. Le sale egizie impressionano con sarcofagi e statue faraoniche, mentre le collezioni greco-romane mostrano mosaici e sculture classiche. È il livello della materia prima della civiltà occidentale, con oggetti quotidiani e sacri che rivelano la vita nell'antichità.

Nivel 1 (Primo Piano)

Il cuore battente del museo: la Galleria dei Dipinti. L'ala sinistra ospita le scuole fiamminga, olandese e tedesca, dominata da Bruegel. L'ala destra presenta le scuole italiana, spagnola e francese, con Raffaello e Tiziano. Qui si concentrano i capolavori rinascimentali e barocchi.

Nivel 2 (Secondo Piano)

La Sekundärgalerie offre una panoramica densa di opere minori ma significative dei secoli XVI-XVII. Include anche la Kunstkammer, il gabinetto delle curiosità, con automi, armi decorate e oggetti scientifici rari. È un livello spesso meno affollato, perfetto per gli appassionati di dettagli storici specifici.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso per persone con disabilità**

Accesso PMR garantito tramite ascensori e rampe; alcune aree storiche richiedono un'assistenza puntu

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Adatto alle famiglie con audioguide e sezioni archeologiche affascinanti, durata della visita regola

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo



I must-see

SELEZIONE

I Capolavori Assoluti da Scoprire

01 **PIETER BRUEGEL IL VECCHIO** Sala Bruegel, Primo Piano

La Caduta degli Angeli Ribelli

Capolavoro assoluto del museo, questa pittura mostra una scena apocalittica di demoni in fuga. La composizione caotica e i dettagli macabri affascinano ogni visitatore. È l'unica opera completa di Bruegel conservata qui, simbolo del genio fiammingo.

> 💡 Bruegel dipinse quest'opera basandosi su descrizioni letterarie di Dante e Ovidio, poiché non aveva mai visto inferni reali. **Immaginazione pura** tradotta in pittura.

02 **ARTIGIANI ROMANI** Collezione Antichità Greco-Romane

Gemma Augustea

Uno dei cammei più grandi e importanti del mondo antico. Raffigura l'imperatore Augusto e la famiglia imperiale, celebrando la pace e il potere romano. La tecnica di incisione sull'onice è di precisione incredibile.

> 💡 Fu posseduta dagli Asburgo per secoli e considerata un talismano di potere. **Simbolo di legittimità** imperiale.

03 **GUSTAV KLIMT E FRANZ MATSCH** Heldenstiege (Scala Monumentale)

Gli Affreschi della Scala degli Eroi

Prima di salire alle gallerie, ammirate questi cicli pittorici. Klimt dipinse 'Le Arti', mentre Matsch realizzò 'Le Scienze'. Sono esempi eccellenti del simbolismo viennese integrato nell'architettura storica.

> 💡 Klimt inizialmente rifiutò la commissione, ma accettò quando vide il progetto architettonico. **Un compromesso artistico** storico.

04 **SCULTORE EGIZIO ANONIMO** Collezione Egizia

Busto di Thutmose III

Un ritratto realistico e potente del faraone guerriero. La pietra dura rivela la forza del suo sguardo. Rappresenta l'apice della scultura funeraria dell'Antico Regno, mostrando il faraone come divinità vivente.

> 💡 Questo busto è stato utilizzato per ricostruire il volto reale di Thutmose III grazie a tecniche moderne. **Identità restaurata**.

05 TIZIANO VECELLIO Ala Italiana, Primo Piano

Ritratto di Federico II Gonzaga

Un esempio magistrale del ritratto rinascimentale veneziano. I colori ricchi e la texture della pelle dimostrano la maestria di Tiziano nel catturare la personalità del soggetto. Il drappeggio rosso è iconico.

> 💡 Tiziano usava pennellate rapide per creare volume, una tecnica rivoluzionaria per l'epoca. **Innovazione cromatica**.

06 BERNINI (MODELLO/STUDIO) Sculture Barocche

Trono di San Pietro

Sebbene l'originale sia in Vaticano, il museo conserva studi e modelli legati all'opera. Mostra l'ambizione degli Asburgo di possedere copie delle massime espressioni barocche europee.

> 💡 Gli Asburgo collezionavano persino bozze di artisti rivali politici. **Diplomazia attraverso l'arte**.

07 FRANZ MATSCH Atrio Principale

Cupola Centrale

L'affresco della cupola raffigura l'Austria che distribuisce arti e scienze. Dominando l'atrio, crea un effetto scenografico teatrale. La luce che entra dalle finestre superiori anima i colori dorati.

> 💡 La cupola è visibile anche dalla strada, fungendo da faro visivo per il museo. **Architettura come segnale**.

08 MAESTRI ARMAIOLI EUROPEI Kunstkammer

Collezione di Armi Decorate

Spade, elmi e armature intagliate con scene mitologiche. Questi oggetti uniscono funzionalità militare e alta artigianalità. Riflettono il gusto asburgico per l'ornamento estremo anche negli strumenti di guerra.

> 💡 Alcune spade furono regali diplomatici tra sovrani europei. **Armi come status symbol**.

CONSIGLI

Strategie per una Visita Perfetta

TIMING

Visitatelo giovedì sera fino alle 21:00 per evitare la folla e godervi una luce più soffusa e atmosferica sui dipinti.

BILLET

Prenotate online in anticipo per risparmiare 2€ e saltare le code, specialmente nei fine settimana e in estate.

PARCOURS

Iniziate dalla Scala degli Eroi, poi salite subito alla Sala Bruegel al primo piano prima che si riempia, infine esplorate il piano terra.

PHOTO

Fotografate gli affreschi di Klimt sulla scala senza flash; la luce naturale è perfetta per catturare i dettagli dorati.

PAUSE

Fermatevi al Café-Restaurant sotto la cupola al primo piano per una pausa con vista sull'architettura interna.

ENFANTS

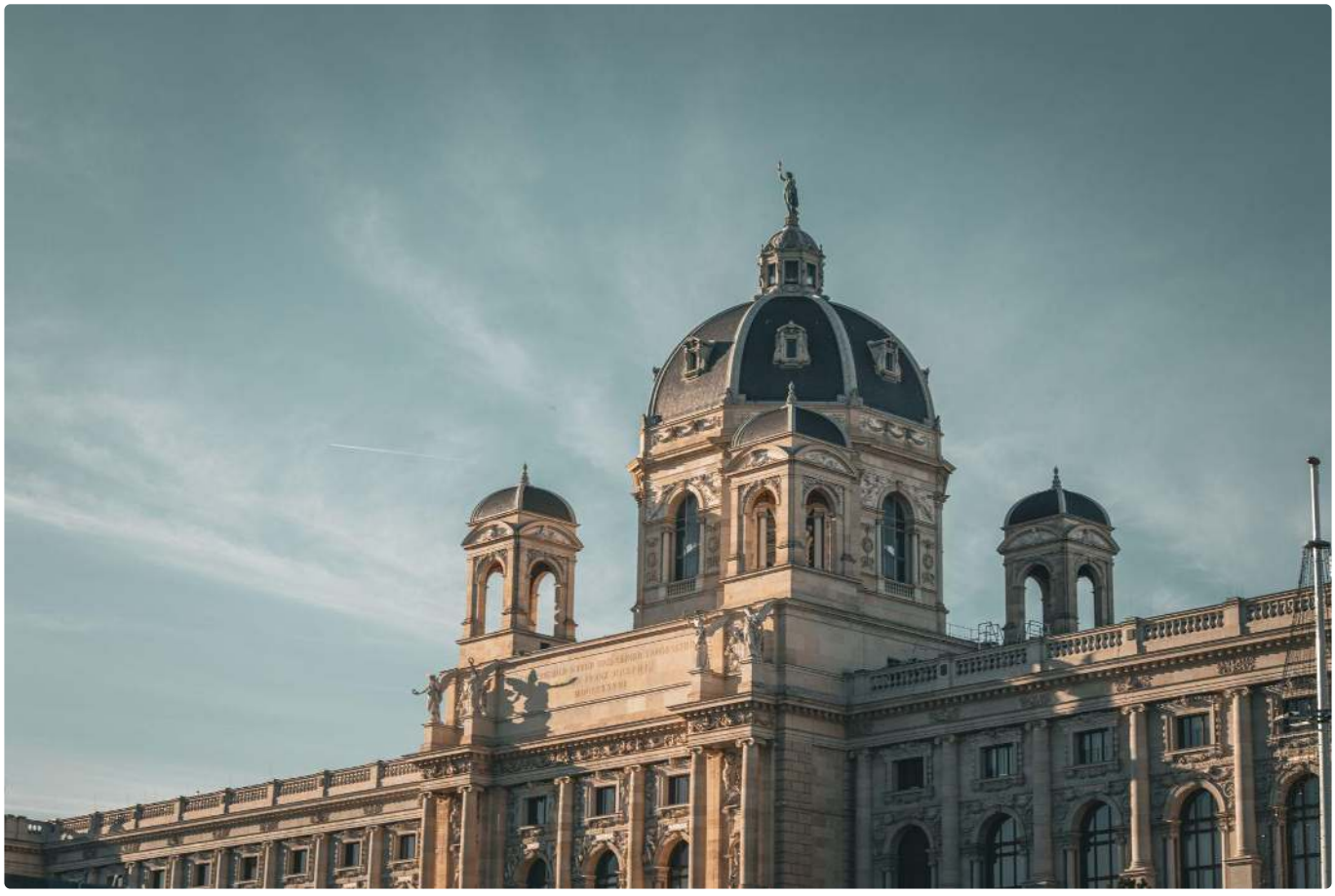
Usate l'Audioguide Family per coinvolgere i bambini con storie sulle mummie egizie e sui mostri di Bruegel.

AUDIOGUIDE

Affittate l'audioguide standard: è essenziale per orientarsi nelle vaste collezioni e capire il contesto storico delle opere.

CONFORT

Indossate scarpe molto comode; il museo è immenso e richiede molta camminata su pavimenti in marmo duro.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

È necessario prenotare il biglietto per il Kunsthistorisches Museum?

Sì, la prenotazione online è vivamente consigliata, soprattutto in alta stagione (luglio-agosto) e nei fine settimana. Permette di evitare le code che possono raggiungere i 30-45 minuti. Nei giorni feriali fuori dalle va

Quali biglietti scegliere: standard o pass combinato?

Il biglietto standard è sufficiente per il solo KHM. Optate per il pass combinato se intendete visitare i musei affiliati come il Museo di Efeso o la Camera delle Monete nella Neue Burg lo stesso giorno. Verificate bene

Ci sono sconti o tariffe speciali?

I bambini di età inferiore a 19 anni beneficiano spesso dell'ingresso gratuito. Esistono tariffe ridotte per studenti e gruppi. Consultate il sito ufficiale per le promozioni stagionali o gli abbonamenti annuali se riman

Posso annullare o modificare la mia prenotazione?

La politica di cancellazione dipende dal tipo di biglietto acquistato. Molti biglietti online offrono una cancellazione gratuita fino a 24 ore prima della visita. Verificate le condizioni specifiche durante l'acquisto pe

Qual è la differenza tra il Kunsthistorisches Museum e il Tesoro Imperiale?

Si tratta di due entità distinte. Il KHM sulla Ringstrasse espone dipinti e antichità. Il Tesoro Imperiale si trova alla Hofburg e contiene oggetti reali (corone, scettri). Non confondete i due siti nel vostro itinerario

LO SAPEVATE?

Aneddoti & curiosità

Il Gemello Scientifico

Il KHM è perfettamente simmetrico al Museo di Storia Naturale. Questa architettura gemella rifletteva l'ideale illuminista di unire arte e scienza sotto lo stesso tetto imperiale, creando un dialogo visivo permanente sulla Ringstrasse.

Tesori Nascosti

Solo 4.000 dei 17.000 oggetti egizi sono esposti. Il museo nasconde una riserva enorme di reperti archeologici, inclusi 12.000 pezzi di origine egizia, conservati nei depositi per studio futuro.

Record di Popolarità

Con quasi 1,95 milioni di visitatori nel 2024, il KHM conferma il suo status di attrazione culturale numero uno a Vienna, superando molte altre istituzioni storiche austriache.

Costruito per l'Arte

A differenza del Louvre, nato come palazzo reale, il KHM fu progettato specificamente come museo fin dal 1871. Ogni stanza, ogni scala fu pensata per valorizzare le collezioni imperiali.

INTORNO AL MUSEO

Il quartiere intorno al KHM è il cuore pulsante di Vienna. Di fronte, sul lato opposto della piazza, sorge il **Museo di Storia Naturale**, perfetto per chi vuole completare il duo arte-scienza. Poco distante, lungo la Ringstrasse, si trova la **Staatsoper Wien**, ideale per una pausa culturale serale con un'opera lirica. Per rigenerarsi dopo l'intensa visita, dirigetevi verso il leggendario **Café Sacher** o uno dei molti caffè storici vicini, dove gustare una Sachertorte mentre osservate l'architettura neorinascimentale. I Giardini del Volksgarten, adiacenti al museo, offrono un'oasi verde tranquilla per passeggiare prima o dopo l'ingresso.



Visitare il Kunsthistorisches Museum è immergersi nella memoria visiva dell'Europa. Non si esce semplicemente con foto nei telefoni, ma con una **nuova prospettiva sulla storia**. Che siate amanti del Rinascimento o curiosi delle mummie egizie, questo luogo vi lascerà il segno. Ricordate: l'arte qui non dorme, aspetta solo di essere decodificata dai vostri occhi attenti. Un viaggio indimenticabile che vale ogni passo.