



KIERROKSEN OPAS 2026

Kunsthistorisches Museum

Wien • Alkaen 22€

<https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/fi/> • Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Keisarillisen unelman synty

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 35 281 arvostelut

TIQETS **4.7** ★★★★★ 2 391 arvostelut

Kunsthistorisches Museum syntyi keisari **Franz Josephin** unelmasta luodaan maailmanluokan taidepaikka, joka kokoaisi Habsburgien valtavat kokoelmat yhteen. Rakennustyöt alkoivat vuonna 1871 ja museo avattiin virallisesti 17. lokakuuta 1891. Toisin kuin Louvre tai Hermitage, jotka ovat entisiä linnoja, tämä rakennus suunniteltiin alun perosta lähtien nimenomaan museoksi, mikä mahdollisti optimaalisen säilytys- ja esittelyympäristön taideteoksille.

Arkkitehtoninen mestariteos on tyyliltään **néo-renessanssi**, ja se muodostaa symmetrisen kaksoisparkin vastapäätä sijaitsevan Luonnontieteellisen museon kanssa. Tämä sijoittelu heijastaa keisarillista visiota yhdistää taide ja tiede samalle Ringstrassen-aukioleudolle. Rakennuksen sisustus on täynnä moniväristä marmoria, kullattuja koristeita ja monumentaalisia freskoja, jotka juhlistavat taiteen ja tieteen suuruutta.

Museon sydän on sen laajat kokoelmat, jotka kattavat viisi vuosituhatta taidehistoriaa. Kokoelmat ulottuvat muinaisegyptiläisestä ajasta barokin loppuun 1700-luvulla. Erityisesti renessanssin ja barokin maalaukset sekä antiikin aikaiset esineet ovat kansainvälisesti tunnettuja. Habsburgien keisarit ja arkkiherttuat keräsivät teoksia vuosikymmenien ajan, ja tämä passio näkyy jokaisessa salissa.

Tänä päivänä museo on yksi Wienin tärkeimmistä kulttuurikohteista, vetäen yli miljoona kävijää vuodessa. Se ei ole vain näyttelytila, vaan elävä historia, jossa vieraat voivat kokea keisarillisen Wienin loiston. Museon arkkitehtuuri ja sisältö yhdistyvät saumattomasti, luoden ainutlaatuisen kokemuksen, joka vie matkalla menneisyyteen ja taiteen ytimeen.

KOKEMUS

Sisään astuessasi ovet aukeavat dramaattiseen tilaan, jossa valo virtaa korkeiden ikkunoiden läpi ja heijastuu **monivärisestä marmorista**. Ilma on täynnä hiljaisuutta ja arvokkuutta, joka valmistaa mielen tuleville ihmeille. Jokainen askel johtaa uuteen huoneeseen, jossa taide ja arkkitehtuuri sulautuvat toisiinsa täydellisesti.

Kierros alkaa usein Sankarien portailla, joiden freskot kertovat taiteen ja tieteen historiasta. Tämä arkkitehtoninen lavastus hallitsee kokonaisvaikutelmaa ja antaa vieraille välittömän käsityksen museon mittakaavasta. Lupaaminen on selvä: tämä ei ole pelkkä museo, vaan matka läpi vuosisatojen kulttuurin ja taiteen kehityksen.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) tai Herrengasse (U3), 5 min kävely matka.

AUKIOLOAJAT

Avoimena päivittäin klo 10–18. Huom: myöhäinen aukiolo aina klo 21 asti torstaisin. Tarkista juhlapyhät.

HINTA

Aikuiselle alkaen 22€. Alle 19-vuotiaat lapset ilmaiseksi. Yhdistetyt liput saatavilla liitännäismuseoille.

KIERROKSEN KESTO

Varaa vähintään 2 tuntia välttämättömille kohdille (portaati, Bruegel). Laskenna 3–4 tuntia täydelliseen elämykseen, mukaan lukien egyptin antiikit ja italialais

VALOKUVAUS

Valokuvaus on yleensä sallittua ilman salamaa ja jalustaa pysyvissä kokoelmissa. Tarkista aina erityiset rajoitukset vaihtuville näyttelyille ennen kamerasäädöksiä

KOHDEYLEISÖ

Ideaali vanhan taiteen ystäville ja uteliaaille perheille. Ääniohjeet tekevät kierroksesta saavutettavan myös teini-ikäisille. Varaa mukavat kengät laajoja tiloja

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet

**Metro**

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

**Bussi**

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

**Auto**

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

**Polku**

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Wien

🌐 48°12.277' N, 16°21.658' E



JÄRJESTELYT

Kerros kerrokselta: miten kierros etenee

Nivo 0 (Maantas)

Tasolla sijaitsevat egyptiläiset ja lähi-idän kokoelmat sekä kreikkalaiset ja roomalaiset antiikit. Näet muun muassa Thotmose III:n pään ja Gemma Augustean. Salat on koristeltu egyptiläistyyllillä, mikä luo autenttisen tunnelman.

Nivo 1 (Ensimmäinen kerros)

Koko ensimmäinen kerros on omistettu maalauksille. Vasemmalla siivessä ovat flaamilaiset, hollantilaiset ja saksalaiset koulukunnat, oikealla italialaiset, espanjalaiset ja ranskalaiset. Tässä löytyy myös kuuluisa Bruegel-sali ja Kunstkammer.

Nivo 2 (Toinen kerros)

Toisella kerroksella on Sekundärgalerie, joka sisältää satoja teoksia flaamilaisista, saksalaisista ja italialaisista mestareista 1500- ja 1600-luvuilta. Tämä tasopinta on vähemmän ruuhkainen ja sopii hyvin syvällisempään tutkimukseen.

SAAVUTETTAVUUS

**Esteetön pääsy**

PMR-pääsy taattu hisseillä ja rampeilla; jotkin historialliset tilat vaativat ajoittaista avustusta.

**Perheet**

Perheystävällinen ääniohjeinen ja kiehtovine arkeologisine osioineen; vierailun kesto säädettävissä

**Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Ei missataan: museon helmeet

01 PIETER BRUEGEL VANHEMPI Bruegel-sali

Kapinoivien enkelten putoaminen

Tämä on museon tunnetuin teos ja osa maailman suurimmasta Bruegel-kokoelmasta. Maalaus kuvaa kaatumista helvettiin ja on täynnä symboliikkaa. Se on usein ruuhkainen, joten kannattaa varata riittävästi aikaa tarkastelemiseksi.

💡 Bruegelin teokset olivat niin suosittuja, että ne kopioidaan laajalti hänen elinaikanaan, mutta alkuperäinen on aina tunnistettavissa yksityiskohdistaan.

02 TUNTEMATON (ROOMA) Antiikkiesineet

Gemma Augustea

Tämä on maailman suurin säilynyt antiikkinen kamée, veistetty onyxista. Se juhlisti keisari Augustuksen voittoja ja on nyt museon kruununjalokivi. Teoksen koko ja tarkan veistos ovat vaikuttavia.

💡 Kamée oli pitkään osana Habsburgien aarteistoa, ennen siirtoaan nykyiseen museoon, missä se on ollut keskipisteenä vuosisatoja.

03 GUSTAV KLIMT & FRANZ MATSCH Pääsisäänkäynti

Sankarien portaat

Portaat eivät ole vain liikenneväylä, vaan taiteellinen teos itsessään. Freskot kuvaavat taiteen ja tieteen kehitystä ja juhlistavat keisaria. Ne on vihitty käyttöön vuonna 1891 ja ne ovat pakollinen pysähdyspiste.

💡 Freskojen tekeminen kesti vuosia, ja taiteilijat työskentelivät yhdessä luodakseen tämän monumentaalisen kokonaisuuden, joka edelleen hämmästyttää vieransa.

04 Egyptiläiset salit

Egyptiläiset kokoelmat

Museossa on 17 000 egyptiläistä esinettä, joista 4 000 on esillä. Näet sarfogeja, patsaita ja arkeologisia aarteita, jotka kertovat muinaisesta Egyptistä. Esineet ovat järjestetty kronologisesti ja tematisoituin.

💡 Vain murto-osa kokoelmasta on näkyvässä, sillä museolla on valtava varasto, johon kuuluu 12 000 pelkästään egyptiläistä esinettä.

05

Kunstkammer

Kunstkammer

Tämä on kabinetti, joka sisältää erikoisia esineitä, kuten luonnonhistoriallisia harvinaisuuksia ja taideteoksia. Se on outo sekoitus taidetta ja luontoa, joka heijastaa barokin aikakauden kiinnostusta ihmeisiin.

💡 Kunstkammerin esineet olivat alun perin keisarin henkilökohtaisia kokoelmia, ja ne olivat tarkoitettu näyttämään hovinsa rikkautta ja tietämystä.

06

ANTONIO CANOVA Sankarien portaat

Thésée ja sentaurus

Tämä klassinen veistos sijaitsee portaiden päällä ja on osa arkkitehtonista kokonaisuutta. Canovan taito ja teoksen dynaaminen asento tekevät siitä silmäkiinnittävän kohdan. Se symboloi voimaa ja taistelua.

💡 Canova oli yksi aikansa merkittävimmistä veistäjistä, ja tämä teos on yksi hänen tunnetuimmista töistään, joka on säilytetty huolellisesti museossa.

07

Antiikkiesineet

Nagyszentmiklós-aarre

Tämä on kultaesineistö, joka dateeretaan suurten vaellusten aikaan ja varhaiseen keskiaikaan. Se on yksi museon arvokkaimmista aarteista ja esitetään erityislasikupissa. Kappaleet ovat hienosti veistettyjä ja koristeltuja.

💡 Aarre löydettiin Unkarista ja siirrettiin Wieneriin, missä se on ollut keskeinen osa museon antiikkikokoelmia vuosisatoja.

08

Antiikkiesineet

Brygos-maljakko

Tämä on antiikin kreikkalainen maljakko, joka on esimerkki erinomaisesta keramiikasta. Maljakon koristelut ovat yksityiskohtaisia ja kertovat mytologisista tarinoista. Se on yksi museon parhaiten säilyneistä esineistä.

💡 Maljakko on nimetty löytöpaikkansa mukaan ja se on tutkituimpia antiikin esineitä, joiden alkuperä on dokumentoitu tarkasti.

VINKKEJÄ

Vinkit sujuvaksi vierailuksi

TIMING

Suosi torstai-iltaa, jolloin museo on auki klo 21 asti. Tämä mahdollistaa rauhallisemman vierailun ilman väkijoukkoja ja on ideaali valokuvaajille.

PARCOURS

Aloita Sankarien portaista, sitten suuntaudu heti Bruegel-saliin ensimmäisessä kerroksessa, koska se on usein ruuhkainen. Jätä egyptiläiset salit lopuksi.

PAUSE

Päätä vierailu kahvilla museon omaan kahvilaan kupolin alla tai lähialueen Café Sacherissa. Tämä auttaa sulattamaan intensiivisen kulttuurikokemuksen.

AUDIOGUIDE

Vuokraa äänopastus, koska kokoelmat ovat laajoja ja hajautuneita. Se mahdollistaa Habsburgien teosten syvällisemmän ymmärtämisen ja säästää aikaa etsimällä tietoa itse.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkossa, erityisesti kesäkuukausina ja viikonloppuisin. Online-hinta on halvempi (22 €) kuin paikan päällä (24 €).

PHOTO

Valokuvaus on sallittua ilman salamaa ja jalustaa pysyvissä kokoelmissa. Parhaat kuvat saadaan Sankarien portaista ja kupolista aamulla, kun valo on pehmeintä.

ENFANTS

Alle 19-vuotiaat pääsevät ilmaiseksi. Ääniohjeet tekevät kierroksesta saavutettavan myös teini-ikäisille. Varaa mukavat kengät, koska museossa on paljon kävelyä.

CONFORT

Museo on valtava ja siinä on useita kerroksia. Varaudu mukaviin kenkiin, kun kuljet moniväristen marmorien läpi. Vestiaire on käytettävissä sisäänkäynnillä.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko Kunsthistorisches Museumiin varattava lippu etukäteen?

Kyllä, verkkovaroituksia suositellaan vahvasti, erityisesti kesäkuukausina (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Se auttaa välttämään jonot, jotka voivat kestää jopa 30–45 minuuttia. Arkipäivinä lomien ulkopuolella lipunmyynti

Minkä lipun valita: standardi vai yhdistetty pass?

Standardilipuilla riittää vain KHM:ään. Valitse yhdistetty pass, jos aiot vierailla liittyvissä museoissa kuten Efeesos-museossa tai Neue Burgin kolikkomuseossa samana päivänä. Tarkista passien voimassaolo ennen ostoa.

Onko olemassa alennuksia tai erityishintoja?

Alle 19-vuotiaat lapset pääsevät usein sisään ilmaiseksi. Alennettuja hintoja on opiskelijoille ja ryhmille. Tarkista virallinen sivusto kausialennuksista tai vuosikortista, jos pysyt Wienissä pitkään.

Voinko peruuttaa tai muuttaa varaustani?

Peruutuskäytäntö riippuu ostetun lipun tyypistä. Monet verkkoliput tarjoavat ilmaisen peruutuksen aina 24 tuntia ennen vierailua. Tarkista ehdot ostohetkellä varmistaaksesi aikataulusi joustavuuden.

Mikä on ero Kunsthistorisches Museumiin ja keisarillisen aarteen välillä?

Nämä ovat kaksi eri laitosta. KHM Ringstrassella esittelee maalauksia ja antiikkiesineitä. Keisarillinen aarre sijaitsee Hofburgissa ja sisältää kuninkaallisia esineitä (kruunut, valta-aseet). Älä sekoita näitä kahta ko

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Rakennettu museoksi

Toisin kuin monet muut suuret museot, kuten Louvre, tämä rakennus rakennettiin vuonna 1871 alkaen erityisesti kokoelmien säilyttämistä varten. Sen museotoiminta oli määritelty jo suunnitteluvaiheessa, mikä erottaa sen palatsimuseoista.

Tieteellinen kaksoiskappale

Rakennus on symmetrinen Ringstrassen luonnontieteellisen museon kanssa. Tämä sijoittelu heijastaa keisarillista visiota yhdistää taide ja tiede, luoden vahvan arkkitehtonisen dialogin kaupungin keskustassa.

Kävijämääräennätys

Lähes 1,95 miljoonan kävijän kanssa vuonna 2024 museo pysyy yhtenä Wienin tärkeimmistä kulttuurikohteista. Tämä vilkkaus vahvistaa sen aseman välttämättömänä kohteena vanhan taiteen ystäville.

Spektakulaari kupoli

Keskipylväs on koristeltu monumentaalisilla maalauksilla ja rikkaille koristeilla. Tämä arkkitehtoninen lavastus hallitsee kokonaisvaikutelmaa monivärisillä marmoreillaan ja kultaisilla yksityiskohdillaan.

MUSEON LÄHELLÄ

Museo sijaitsee keskellä Wienin sydäntä, Maria-Theresien-Platzilla, lähellä **Ringstrassea**. Sen jälkeen kun olet kävellyt museon salien läpi, voit rentoutua lähialueen kahviloissa, kuten legendaarisessa Café Sacherissa, maistamaan aitoa Sachertortea. Vähän kauempana Belvederen puisto tarjoaa rauhallisen kävelylenkin intensiivisen kulttuurikokemuksen jälkeen. Jos haluat jatkaa kulttuurimatkaa, Staatsoper Wien on lyhyen matkan päässä ja tarjoaa mahdollisuuden nauttia oopperasta tai baletista. Nämä kohteet muodostavat täydellisen paketin Wienin klassiselle kulttuuripäivälle.



Kunsthistorisches Museum ei ole vain paikka, jossa katsoo tauluja; se on kokemus, joka jää mieleen ikuisesti. Jokainen sali kertoo tarinan, ja jokainen teos kantaa itsessään historian painoa. Lähdä mukaan tähän matkaan ja anna **Habsburgien aarteiden** lumota sinut. Wien odottaa sinua avaamassa oven menneisyyteen.