

GUÍA DE VISITA 2026

el Kunsthistorisches Museum

Viena · A partir de 22€

https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Cinco milenios de arte imperial

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 35 281 opiniones

TIQETS 4.7 ★★★★★ 2 391 opiniones

El Kunsthistorisches Museum de Viena es mucho más que un simple museo: es la joya arquitectónica y cultural del imperio de los **Habsburgo**. Diseñado a finales del siglo XIX para agrupar las colecciones imperiales dispersas, este edificio neorrenacentista fue erigido entre 1871 y 1891 sobre la Ringstrasse. A diferencia del Louvre o el Hermitage, que son antiguos palacios transformados, esta estructura fue concebida desde su diseño como un espacio museístico, creando una sinfonía arquitectónica única donde cada detalle celebra el arte y la ciencia.

La inauguración en octubre de 1891 bajo el reinado de Francisco José marca el apogeo de la colección imperial, acumulada durante varios siglos por emperadores y archiduques apasionados. El museo alberga hoy cinco milenios de historia del arte, desde las antigüedades egipcias hasta las obras maestras del Renacimiento y el Barroco. Esta riqueza excepcional proviene principalmente de los descubrimientos arqueológicos y las adquisiciones estratégicas que convirtieron a Viena en una capital intelectual mayor de la época moderna.

La arquitectura en sí misma es una obra de arte monumental, con sus mármoles policromos, su cúpula suntuosa y su escalera de honor adornada con famosas frescos. El interior forma un todo coherente que escenifica la grandeza del emperador y de sus predecesores. La disposición simétrica frente al Museo de Historia Natural refleja la visión imperial de unir el arte y la ciencia en un diálogo arquitectónico poderoso, dominando así el paisaje urbano vienes desde hace más de un siglo.

Con casi dos millones de visitantes anuales, el KHM sigue siendo una de las atracciones culturales más visitadas de Europa. Continúa atrayendo a los amantes del arte antiguo gracias a sus colecciones inestimables, incluida la más importante del mundo de Pieter Bruegel el Viejo. Este lugar vivo testifica aún hoy la pasión de los coleccionistas habsburgueses, ofreciendo una inmersión total en la historia del arte occidental.

LA EXPERIENCIA

En cuanto cruzas el umbral del Kunsthistorisches Museum, la atmósfera cambia radicalmente. Inmediatamente te envuelve la majestuosidad de los **mármoles policromos** y la luz dorada que filtra a través de las grandes ventanas. El espacio respira una elegancia imperial cuidada, donde cada paso resuena con la historia. La sensación de entrar en un templo del arte antiguo es palpable, preparando tu mente para descubrir tesoros acumulados durante siglos.

La subida hacia los pisos superiores ofrece una perspectiva única sobre la colección, mezclando curiosidades naturales y obras pictóricas mayores. Es una experiencia sensorial rica, donde la belleza arquitectónica se combina armoniosamente con las pinturas flamencas e italianas. Esta inmersión en la opulencia vienesa promete una visita inolvidable, donde no solo se descubren cuadros, sino el alma misma de Austria imperial.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Innere Stadt · Metro: Kärntner Straße (U2) o Herrengasse (U3), 5 min a pie.

HORARIOS DE APERTURA

Abierto todos los días de 10:00 a 18:00. Atención: apertura tardía hasta las 21:00 los jueves. Verifique los días festivos.

TARIFAS

Adulto desde 22€. Niños gratis menores de 19 años. Pases combinados disponibles para museos afiliados.

DURACIÓN DE LA VISITA

Prevenga 2 horas como mínimo para lo imprescindible (escalera, Bruegel). Calcule 3 a 4 horas para una inmersión completa que incluya las antigüedades egipcias y

FOTOGRAFÍAS

La fotografía generalmente está permitida sin flash ni trípode en las colecciones permanentes. Verifique siempre las restricciones específicas para las exposici

PÚBLICO

Ideal para amantes del arte antiguo y familias curiosas. Los audíoguías hacen la visita accesible para adolescentes. Prevenga calzado cómodo para los amplios es

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: Ring — 1 min à pied

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (11 min)

Autobús

: Volkstheater — 4 min à pied

Gare de l'Ouest (16 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (17 min)

Coche

Gare de l'Ouest (9 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (10 min)

Bicicleta

Gare de l'Ouest (11 min) · Vienna Main train station (Südtiroler Platz) (12 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Kunsthistorisches Museum ?



📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 Viena

🌐 48°12.277′ N, 16°21.658′ E



ORGANIZACIÓN

Descifrar los niveles del museo

Nivel 0 (Planta baja)

Este nivel alberga las colecciones de antigüedades egipcias y del Próximo Oriente, así como las antigüedades griegas, etruscas y romanas. Se encuentran aquí sarcófagos impresionantes, bustos faraónicos y caméos antiguos únicos como la Gemma Augustea. Las salas presentan una decoración egipcia original, creando una atmósfera inmersiva. Aproximadamente 4.000 objetos egipcios están expuestos aquí sobre un total de 17.000 piezas conservadas.

Nivel 1 (Primer piso)

Todo el piso está dedicado a la pintura antigua, dividido en dos alas distintas. La ala izquierda presenta las escuelas flamenca, holandesa y alemana, incluyendo la famosa sala de Bruegel. La ala derecha acoge las escuelas italiana, española y francesa, con obras maestras del Renacimiento y el Barroco. Es el corazón latente del museo, donde se encuentran las telas más prestigiosas de la colección imperial.

Nivel 2 (Segundo piso)

Este nivel alberga la galería aneja (Sekundärgalerie) y la Kunstkammer, o Gabinete de Arte. Aquí se descubren cientos de obras flamencas, alemanas e italianas de los siglos XVI y XVII. La Kunstkammer es particularmente fascinante, mezclando curiosidades naturales, artefactos exóticos y piezas artísticas raras. Ofrece una visión única de los gustos eclécticos de los coleccionistas habsburgueses.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Acceso PMR garantizado mediante ascensores y rampas; algunos espacios históricos requieren asistenci

👨‍👩‍👧 **Familias**

Apto para familias con audioguías y secciones arqueológicas cautivadoras, duración de la visita ajus

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Español



Imprescindibles

SELECCIÓN

Los tesoros imprescindibles del KHM

01 **PIETER BRUEGEL EL VIEJO** Sala Bruegel (1er piso)

La caída de los ángeles rebeldes

Esta obra maestra representa la caída dramática de los ángeles rebeldes del paraíso. La composición dinámica y los detalles minuciosos cautivan la mirada del espectador. Es una de las piezas más importantes de la colección de Bruegel en el mundo. Observa la complejidad de las figuras humanas y angélicas entrelazadas en esta escena apocalíptica.

> 💡 El museo posee la **colección más importante** de Bruegel en el mundo, haciendo de esta sala un peregrinaje obligatorio para los amantes del artista.

02 **ANÓNIMO (ROMANO)** Colección de Antigüedades (Planta baja)

Gemma Augustea

Este caméo en ónix grabado celebra los triunfos militares de Augusto y de su familia. Se trata de la pieza más famosa de la colección de antigüedades griegas y romanas. El trabajo de escultura es de una finura notable, ilustrando el dominio técnico del arte romano antiguo. Su tamaño imponente y su color rojizo le confieren una presencia dominante en la sala.

> 💡 La Gemma Augustea es uno de los caméos antiguos más grandes supervivientes, testimonio del **poder político** del Imperio romano bajo Augusto.

03 **GUSTAV KLIMT Y OTROS** Vestíbulo central

Escalera de los Héroes (Heldenstiege)

La escalera monumental no es solo un acceso, sino una obra de arte inaugurada en 1891. Sus frescos de Klimt, Matsch y Makart celebran las artes y ciencias bajo los Habsburgo. La escultura de Canova 'Teseo y el Centauro' completa este cuadro arquitectónico excepcional. Admira la manera en que el arte se integra perfectamente con la arquitectura neorrenacentista.

> 💡 Los frescos de la escalera transforman un simple pasaje en una **alegoría visual** de la civilización europea, preparando al visitante para el descubrimiento de las colecciones.

04 ANÓNIMO (EGIPCIO) Sala Egipcia I (Planta baja)

Busto del faraón Thutmose III

Este busto en piedra caliza representa al faraón Thutmose III con una precisión anatómica asombrosa. Ilustra el apogeo del arte egipcio de la XVIII dinastía. Los rasgos idealizados reflejan la divinidad atribuida a los reyes de Egipto antiguo. La conservación excepcional de esta pieza permite admirar las técnicas escultóricas del Antiguo Imperio.

> 💡 De los 17.000 objetos egipcios poseídos por el museo, solo 4.000 están expuestos, ocultando una **reserva inmensa** de piezas arqueológicas inestimables.

05 ANÓNIMO (MEDIEVAL) Colección de Antigüedades (Planta baja)

Tesoro de Nagyszentmiklós

Este tesoro datado de la época de las grandes migraciones incluye joyas de oro de gran valor artístico. Testifica los intercambios culturales entre los pueblos eslavos y los conquistadores húngaros. Las piezas son de una sofisticación rara para su época, mostrando un saber hacer metalúrgico avanzado. Es una de las tres principales razones que hacen de esta colección una de las mejores de su género.

> 💡 El tesoro fue descubierto durante excavaciones arqueológicas y constituye un ejemplo mayor del arte **metalúrgico medieval** europeo.

06 DIVERSOS 2º piso

Kunstkammer (Gabinete de Arte)

La Kunstkammer presenta una colección ecléctica de curiosidades naturales y artificiales. Se encuentran aquí conchas raras, artefactos exóticos y piezas artísticas singulares. Esta sala refleja la fascinación de los coleccionistas habsburgueses por el mundo entero. Es un viaje en el tiempo a través de los objetos reunidos por los exploradores europeos.

> 💡 La Kunstkammer es a menudo descrita como una **mezcla extraña** de curiosidades, ofreciendo una visión única de los gustos barrocos y renacentistas.

07 BRYGOS (GRIEGO) Colección de Antigüedades (Planta baja)

Copa Brygos

Esta copa ática de figuras negras es considerada una obra maestra de la cerámica griega antigua. Data del siglo VI antes de Cristo y presenta escenas mitológicas detalladas. La calidad de la pintura y la forma elegante la convierten en una pieza emblemática de la colección. Ilustra la transición hacia el estilo clásico griego.

> 💡 La Copa Brygos es uno de los ejemplos más famosos de la **cerámica ática**, probando la excelencia de los artesanos griegos de la época arcaica.

08 PINTORES DIVERSOS Vestíbulo central

Cúpula central

La cúpula está adornada con pinturas monumentales y decoraciones ricas. Domina la impresión general del edificio con sus colores vivos y sus motivos complejos. La luz natural acentúa la profundidad de los frescos, creando un efecto visual espectacular. Es el punto culminante arquitectónico de la experiencia de visita.

> 💡 La cúpula simboliza la unidad del imperio y la **grandeza imperial**, sirviendo de coronamiento visual al conjunto del museo.

CONSEJOS

Preparar bien su visita real

TIMING

Apunta al jueves por la noche hasta las 21h para disfrutar de un entorno más tranquilo y luminoso, ideal para fotografiar los detalles de los frescos sin multitudes.

BILLET

Reserva online al precio de 22€ para evitar la fila; los billetes comprados en taquilla cuestan 24€. Desde septiembre de 2026, el acceso está reservado por franjas horarias.

PARCOURS

Comienza por la Escalera de los Héroes, luego sube directamente a la sala Bruegel en el primer piso antes de que esté muy concurrida, y termina por las antigüedades en la planta baja.

PHOTO

Fotografía la escalera de honor y la cúpula temprano por la mañana o tarde el jueves por la noche para captar la luz natural sin reflejos ni turistas alrededor.

PAUSE

Termina tu visita con un café en la sala bajo la cúpula en el primer piso o en una cafetería vienesa cercana a la Ringstrasse para digerir la experiencia cultural.

ENFANTS

Los niños menores de 19 años entran gratis; usa la audioguía familiar y concéntrate en las secciones arqueológicas egipcias que cautivan a las mentes jóvenes.

AUDIOGUIDE

Alquila la audioguía (6€) porque las colecciones son vastas y dispersas; es esencial para contextualizar precisamente las obras de Bruegel y las antigüedades griegas.

CONFORT

Lleva zapatos cómodos porque el museo es inmenso con varios pisos; ten en cuenta que el Tesoro Imperial está en la Hofburg, no aquí, para evitar cualquier confusión logística.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Es necesario reservar la entrada para el Kunsthistorisches Museum?

Sí, la reserva online está vivamente recomendada, especialmente en alta temporada (julio-agosto) y fines de semana. Permite evitar colas que pueden alcanzar los 30 a 45 minutos. En días laborables fuera de vacaciones, la

¿Qué entradas elegir: estándar o pase combinado?

La entrada estándar es suficiente para el KHM solo. Opta por el pase combinado si planeas visitar los museos afiliados como el Museo de Éfeso o la Colección de Monedas en la Neue Burg el mismo día. Verifica bien la valid

¿Hay descuentos o tarifas especiales?

Los niños de menos de 19 años suelen tener entrada gratuita. Existen tarifas reducidas para estudiantes y grupos. Consulta el sito oficial para promociones estacionales o suscripciones anuales si te quedas mucho tiempo e

¿Puedo cancelar o modificar mi reserva?

La política de cancelación depende del tipo de entrada comprada. Muchas entradas online ofrecen cancelación gratuita hasta 24h antes de la visita. Verifica las condiciones específicas al comprar para garantizar la flexib

¿Cuál es la diferencia entre el Kunsthistorisches Museum y el Tesoro Imperial?

Se trata de dos entidades distintas. El KHM en la Ringstrasse expone pinturas y antigüedades. El Tesoro Imperial está ubicado en la Hofburg y contiene objetos reales (coronas, cetros). No confundas los dos sitios en tu i

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

Un gemelo científico

El edificio es simétrico frente al Museo de Historia Natural en la Ringstrasse. Esta disposición refleja la visión imperial de unir el arte y la ciencia. El diálogo arquitectónico entre los dos edificios crea una potencia visual única en el paisaje vienes. Esta dualidad simboliza la ambición de los Habsburgo de dominar todas las formas de conocimiento humano.

Diseñado específicamente como museo

A diferencia del Louvre o del Hermitage, este edificio fue construido desde 1871 específicamente para albergar colecciones. Su función museística estaba fijada desde la concepción, a diferencia de los antiguos palacios adaptados. Esto explica la fluidez de los recorridos y la integración perfecta de la arquitectura con las necesidades de exposición. Un enfoque innovador para la época que definió el estándar de los grandes museos nacionales modernos.

Récord de asistencia

Con casi 1,95 millones de visitantes en 2024, el KHM sigue siendo una de las principales atracciones culturales de Viena. Esta afluencia confirma su estatus como destino imprescindible para los amantes del arte antiguo. El museo continúa atrayendo a un público internacional gracias a sus exposiciones temporales mayores. Su popularidad constante testifica la durabilidad del interés por las colecciones imperiales austriacas.

Exposiciones contemporáneas en el Templo de Teseo

De abril a octubre, el museo organiza exposiciones de arte contemporáneo en el Templo de Teseo del Volksgarten. Este espacio exterior permite crear un puente entre el arte antiguo y las creaciones modernas. Ofrece una alternativa refrescante a las salas climatizadas del edificio principal. Esta iniciativa muestra la voluntad del KHM de permanecer relevante y conectado con las tendencias artísticas actuales.

ALREDEDORES DEL MUSEO

Situado en la Maria-Theresien-Platz, el museo disfruta de una ubicación ideal en el corazón de la ciudad. Justo enfrente, el **Museo de Historia Natural** ofrece una extensión fascinante con sus fósiles gigantes y sus colecciones científicas. Para una pausa cultural después de la visita, la Ópera Estatal de Viena está a pocos minutos a pie, permitiendo apreciar la arquitectura neorrenacentista del Ring. Los Jardines del Belvedere ofrecen también un marco tranquilo para relajarse. Finalmente, no te pierdas el legendario Café Sacher, cerca de la Ópera, para degustar una auténtica Sachertorte y digerir esta intensa experiencia cultural en un ambiente típicamente vienes.



Dejar el Kunsthistorisches Museum es llevarse consigo una parte de la historia imperial de Viena. La emoción sentida ante estas obras maestras atemporales deja una huella duradera en la memoria. Ya seas amante del arte o simplemente curioso, esta experiencia te transformará. Ven a vivir esta aventura histórica viva y déjate seducir por la magia de los **Habsburgo**.