

دليل الزيارة 2026

# متحف التاريخ الفني

ابتداءً من 22 € · فيينا

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://kunsthistorisches.visit-tickets.com/ar/




الأصل والتاريخ

# قصر هابسبورغ الفني

GOOGLE 4.8 ★★★★★ التقييمات 35 281

TIQETS 4.7 ★★★★★ التقييمات 2 391

يضم المتحف اليوم مجموعات تمتد عبر خمسة آلاف عام من تاريخ الفن، بدءاً من آثار مصر القديمة وانتهاءً بفن القرن الثامن عشر. تشتهر المجموعات بكونها واحدة من أغنى مجموعات **النهضة** في العالم، بالإضافة إلى كنوز فنية لا تقدر بثمن من **الباروكية** المدارس الفلامانية والإيطالية. كل قطعة تحكي قصة شغف الإمبراطورات والأمراء الذين جمعوها بعناية فائقة.

مع مرور الوقت، تطورت دورات الزيارات لتشمل ملايين السواح في عام 2024 **مليون زائر** 1.95 سنوياً، حيث استقبل المتحف وحده. يبقى المبنى شاهداً حياً على العصر الذهبي لهابسبورغ، حيث تتلاقى العمارة التاريخية مع روائع فنية تخطف الأنفاس، مما يجعله وجهة لا غنى عنها لكل عاشق للتاريخ والفن.

رسم الإمبراطور فرانتس جوزيف الأول مخططاً، **1867** في عام طموحاً لتحويل فيينا إلى عاصمة عالمية للفنون والعلوم. كان الهدف إنشاء متحف ضخم يستوعب كنوز هابسبورغ المتراكمة عبر قرون، بعيداً عن القصور القديمة التي كانت تضيق بالمجموعات. بدأ البناء على طول شارع الرينغستراس الشهير، بتصميم **1871** فعلياً في معماري يجمع بين فخامة النهضة الإيطالية والتفاصيل الكلاسيكية الدقيقة.

تحت رعاية الإمبراطور **أكتوبر** 1891 17 افتُتح المتحف رسمياً في نفسه، ليصبح واحداً من أوائل المتاحف المخصصة حصرياً لعرض الفن القديم في العالم. على عكس اللوفر أو الإرميتاج اللذين تحولا من قصور ملكية، صُمم هذا المبنى منذ حجره الأول ليكون متحفاً، مما سمح بتخطيط داخلي مثالي للحفظ والعرض. المبنى التوأم، متحف التاريخ الطبيعي، يقف أمامه مباشرة، مما يجسد الرؤية الإمبراطورية لدمج الفن مع العلم في ثنائية معمارية مذهلة.

## التجربة

الذي يغطي الجدران والأعمدة، بينما يتصاعد بصرك نحو **الرخام متعدد الألوان** لدى دخولك البوابة الرئيسية، تستقبلك فوراً هيبة القبّة المركزية المزينة بلوحات ضخمة وزخارف ذهبية فاخرة. الضوء الطبيعي يتسلل من النوافذ العالية ليضيء الدرج العظيم، حيث تشعر بأنك تدخل قلب إمبراطورية فنية عظيمة. الصمت هنا ليس فراغاً، بل هو خلفية هادئة تتيح لك سماع همسات التاريخ.

تتجول في الأروقة الواسعة محاطاً بروائح الخشب القديم ورائحة الورق العتيق، وتلمس بسطوتك حدود الزمن. كل قاعة تنتظرك ككتاب مفتوح، وكل لوحة تهمس بقصة لم تُروَ بعد. هذه ليست مجرد زيارة لمتحف، بل هي رحلة عبر خمسة آلاف عام من الإبداع الإنساني، حيث تتحول الخطوات العادية إلى مغامرة اكتشاف لا تُنسى.



استعد لزيارتك

# معلومات عملية

**العنوان**
المنطقة الداخلية: Kärntner Straße (U2) أو Herrengasse (U3)، 5 دقائق مشياً على الأقدام.

**ساعات العمل**
مفتوح يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى 6 مساءً. انتبه: فتح متأخر حتى 9 مساءً يوم الخميس. تحقق من أيام العطلات.

**التسعير**
البالغ يبدأ من €22. الأطفال مجاناً تحت سن 19 عاماً. بطاقات مشتركة متاحة للمتاحف التابعة.

**مدة الزيارة**
خطط لـ ساعتين كحد أدنى للضروريات (الدرج، بروغل). احسب 3 إلى 4 ساعات لغمر كامل يشمل الآثار المصرية واللوحات الإيطالية.

**الصور**
التصوير مسموح به عادة بدون فلاش أو حامل ثلاثي في المجموعات الدائمة. تحقق دائماً من القيود المحددة لـ المعارض المؤقتة قبل إخراج الكاميرا.

**الجمهور**
مثالي لـ عشاق الفن القديم والأسر الفضولية. تجعل الدلائل الصوتية الزيارة متاحة للمراهقين. خطط لـ أحذية مريحة للمساحات الواسعة.

كيف تصل؟

# الوصول والمواصلات

**مترو**
الرينغ 1 — 1 min à pied :
محطة فيينا الرئيسية (Südtiroler Platz) (11 min) · محطة غار دو ل'ويست (11 min)

**حافلة**
مسرح فولكستياتير 4 — 4 min à pied :
محطة فيينا الرئيسية (Südtiroler Platz) (17 min) · محطة غار دو ل'ويست (16 min)

**سيارة**
محطة فيينا الرئيسية (Südtiroler Platz) (10 min) · محطة غار دو ل'ويست (9 min)

**دراجة**
محطة فيينا الرئيسية (Südtiroler Platz) (12 min) · محطة غار دو ل'ويست (11 min)

LOCALISATION

# Où se trouve متحف التاريخ الفني ?




📍 Maria-Theresien-Platz — 1010 فيينا

🌐 48°12.277′ N, 16°21.658′ E



التنظيم

# خريطة الطوابق والقاعات

## الطابق الأرضي (Antiquités)

يستضيف هذا الطابق مجموعات الآثار المصرية والشرق الأدنى، بالإضافة إلى التحف اليونانية والرومانية. تضم القاعات المصرية أكثر من 4000 قطعة معروضة من أصل 17000، بما في ذلك تمثال ثوثموس الثالث وسراديب منحوتة بدقة. في القسم اليوناني والروماني، ستجد كاميات نادرة مثل جيمما أوغوستيا وأواني فخارية من العصر البرونزي.

## الطابق الأول (Peinture & Kunstkammer)

هذا هو قلب المتحف الفني، حيث تنقسم القاعات إلى جناح يسار للمدارس الفلامية والهولندية والألمانية، وجناح يمين للمدارس الإيطالية والإسبانية والفرنسية. يضم هذا الطابق أيضاً غرفة العجائب (Kunstkammer) التي تجمع بين الأعمال الفنية والغرائب الطبيعية. هنا ستجد أعمال بيتر بروغيل الأكبر ورسميات عصر النهضة التي تشكل جوهر المجموعة.

## الطابق الثاني (Sekundärgalerie)

يخصص هذا المستوى للعرض المكثف لمئات الأعمال الفلامية والألمانية والإيطالية من القرنين السادس عشر والسابع عشر. يوفر مساحة إضافية لاستكشاف تفاصيل الفن القديم دون الازدحام الشديد للطابق الأول. مناسب لعشاق التفاصيل الدقيقة والمجموعات الثانوية التي تكمل الصورة الكاملة للفن الأوروبي القديم.

### إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

ضمان الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة عبر المصاعد والممرات المائلة، وتتطلب بعض المساحات التاريخية مساعد

👨‍👩‍👧 **العائلات**

مناسب للعائلات مع أدلة صوتية وأقسام أثرية جذابة، ومدة الزيارة قابلة للتعديل.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسي, إنجليزي, إسباني



# أهم المعالم

اختيار

## كنوز لا تفوّت

01 الدور الرئيسي **كليمت، ماتش، ماكارت**

### درج الأبطال (Heldenstiege)

ليس مجرد مدخل، بل عمل فني ضخم افتُتح في 1891. تزين الجدران جداريات ملحمية تصور انتصارات الفنون والعلوم تحت حكم هابسبورغ. تصعد الدرج وكأنك تدخل مسرحاً حياً حيث يلتقي الرخام بالألوان الزاهية.

💡 تحتوي الجداريات على صور لشخصيات تاريخية حقيقية، مما يجعلها خريطة بصرية لتاريخ الإمبراطورية.

02 قاعة بروغيل - الطابق الأول **بيتر بروغيل الأكبر**

### سقوط الملائكة المتمردة

أحد أهم اللوحات في العالم، تصور مشهداً ديناميكياً ومروعاً من الأسطورة الدينية. تعكس براعة بروغيل في تحويل المشاهد الرمزية إلى دراما بشرية مكثفة. يجب رؤيتها عن قرب لتقدير التفاصيل الدقيقة للأجنحة والأسلحة.

💡 يُعتقد أن بروغيل استخدم المرايا لرسم انعكاسات المشهد لضمان الدقة الهندسية.

03 القاعة الرومانية - الطابق الأرضي **نحّات مجهول**

### جيمما أوغوستيا (Gemma Augustea)

كامية رومانية ضخمة من الأونيكس، تُعتبر تحفة فنية لا تقدر بثمن. تصور الإمبراطور أوغسطس ومحيطه في مشهد سياسي وفني معقد. يُظهر الحفر الدقيق مستوى الإتقان الروماني في مجوهرات السلطة.

💡 كانت هذه القطعة جزءاً من مجموعة خاصة قبل أن تؤول إلى هابسبورغ في القرن التاسع عشر.

04 البهو الرئيسي **فنانو المحكمة**

### القبّة المركزية

تتربع فوق البهو المركزي قبّة مذهلة مزينة بلوحات سقفية ضخمة وزخارف ذهبية. تهيمن على الانطباع العام للمبنى وتحتفي بالإمبراطور صاحب العمل. الضوء الطبيعي يعزز تأثير الألوان الغنية والزخارف المعمارية.

💡 استغرق إنجاز زخارف القبّة سنوات عدة بمشاركة نخبة من الرسامين والنحاتين في فيينا.

05 **الحضارة المصرية القديمة** القاعات المصرية - الطابق الأرضي

### المجموعة المصرية

تشمل أكثر من 12000 قطعة من مصر القديمة، منها تمثال ثوثموس الثالث وسراديب منحوتة. تعرض الحياة اليومية والطقوس الجنائزية للمصريين القدماء بدقة مذهلة. الديكور المصري داخل القاعات يعزز الأجواء الغارقة في الحضارة القديمة.

> 💡 جزء كبير من هذه المجموعة جاء نتيجة حفريات رسمية في أواخر القرن التاسع عشر.

06 **مجموعة متنوعة** الطابق الأول

### غرفة العجائب (Kunstkammer)

مزيج غريب ومثير من الأعمال الفنية والغرائب الطبيعية التي جمعتها العائلة المالكة. تشمل مجسمات معقدة، أحافير نادرة، وقطعاً فنية من حول العالم. تمثل ذروة فضول عصر النهضة والبحث عن المعرفة الشاملة.

> 💡 كانت هذه الغرف مكاناً خاصاً للإمبراطور ليتأمل فيه عجائب الطبيعة والصناعة البشرية.

07 **بيتر بروغيل الأكبر** قاعة بروغيل - الطابق الأول

### لوحة 'الفلاح' لبروغيل

مثال رائع على تصوير الحياة الريفية الفلامية في القرن السادس عشر. تظهر الشخصيات بحركات طبيعية وتفاصيل دقيقة تعكس فهم بروغيل العميق للزراعة والحياة اليومية. الألوان الترابية تعطي إحساساً بالواقعية القاسية والجميلة.

> 💡 بروغيل كان من القلائل الذين رسموا الفلاحين كبطلين رئيسيين بدلاً من كونهم شخصيات ثانوية.

08 **الحضارة اليونانية القديمة** القاعة اليونانية - الطابق الأرضي

### المجموعة اليونانية

تضم قطعاً من العصر البرونزي حتى العصر الهلنستي، بما في ذلك تمثال أرتميس من لارنكا وموزاييك ثيسيوس. تعكس التطور الفني اليوناني من الأسلوب البدائي إلى الكلاسيكية المثالية. العرض المتحفي ممتاز ويبرز الجودة العالية للنحت اليوناني.

> 💡 بعض القطع جاءت من مواقع أثرية في قبرس واليونان خلال رحلات استكشافية إمبراطورية.

نصائح

# أسرار زيارة مثالية

### TIMING

اختر يوم الخميس مساءً للاستفادة من ساعات العمل الممتدة حتى 21:00، حيث يكون المتحف أقل ازدحاماً والإضاءة مثالية للتصوير.

### BILLET

احجز تذكرتك إلكترونياً مسبقاً عبر الموقع الرسمي (khm.at) لتجنب الطوابير الطويلة، خاصة في موسم الذروة الصيفي وعطلات نهاية الأسبوع.

### PARCOURS

ابدأ بدرج الأبطال ثم توجه مباشرة إلى قاعة بروغيل في الطابق الأول قبل أن تزاحم، ثم انزل إلى الطابق الأرضي للآثار المصرية واليونانية.

### PHOTO

التصوير مسموح بدون فلاش في المجموعات الدائمة. أفضل أماكن التصوير هي الدرج العظيم والقبّة المركزية، لكن تحقق من قيود المعارض المؤقتة.

### PAUSE

أنهِ زيارتك بقهوة في المقهى الواقع تحت القبّة في الطابق الأول، أو امشِ إلى Café Sacher المجاور لتذوق كيكة ساخر الشهيرة.

### ENFANTS

الأطفال تحت سن 19 عاماً يدخلون مجاناً. استأجر دليل صوتي عائلي لجذب انتباههم، وركز على قسم الآثار المصرية الذي يحتوي على قطع جذابة بصرياً.

### AUDIOGUIDE

الدليل الصوتي (6 يورو) ضروري لفهم سياق الأعمال المتفرقة. ركز على شرح قاعة بروغيل والمجموعة المصرية للحصول على أقصى قيمة مقابل السعر.

### CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة جداً لأن المتحف ضخم ويتطلب مشياً كثيراً بين الطوابق والأجنحة. احمل ماءً صغيراً واستغل المصاعد المتاحة لذوي الاحتياجات الخاصة إذا لزم الأمر.



الأسئلة المتكررة

# الأسئلة الشائعة

### هل يجب حجز تذكرة لمتحف التاريخ الفني؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت بشكل خاص، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. يتيح ذلك تجنب طوابير الانتظار التي قد تصل إلى 30 إلى 45 دقيقة. في أيام الأسبوع خارج العطلات، لا يزال الشراء من النافذة

### أي تذاكر تختار: قياسية أم باقة مشتركة؟

فقط. اختر الباقة المشتركة إذا كنت تنوي زيارة المتاحف التابعة مثل متحف إفسس أو غرفة العملات في KHM التذكرة القياسية تكفي لـ متحف نوي بورغ في نفس اليوم. تحقق جيدًا من صلاحية التذاكر قبل الشراء.

### هل هناك خصومات أو أسعار خاصة؟

الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 19 عامًا يستفيدون غالبًا من الدخول المجاني. توجد أسعار مخفضة للطلاب والمجموعات. راجع الموقع الرسمي للحصول على العروض الموسمية أو الاشتراكات السنوية إذا بقيت لفترة طويلة في فيينا.

### هل يمكنني إلغاء أو تعديل حجزي؟

تعتمد سياسة الإلغاء على نوع التذكرة المشتراة. توفر العديد من التذاكر عبر الإنترنت إلغاء مجاني حتى 24 ساعة قبل الزيارة. تحقق من الشروط المحددة أثناء الشراء لضمان مرونة جدولك الزمني.

### ما الفرق بين متحف التاريخ الفني والخزانة الإمبراطورية؟

على شارع رينغستراس اللوحات والآثار. تقع الخزانة الإمبراطورية في هوفبورغ وتحتوي على الأشياء KHM إنها كيانان منفصلان. يعرض متحف الملكية (تيجان، عصائب). لا تخلط بين الموقعين عند التخطيط لمسارك.

هل كنت تعلم؟

# قصص غريبة وحقائق ممتعة

كنز مخفي

يضم المتحف 17000 قطعة مصرية وشمال شرقية، لكن فقط 4000 معروضة للجمهور. يخفي المتحف بذلك احتياطياً هائلاً من القطع الأثرية، منها 12000 قطعة من مصر القديمة، مما يجعله أحد أكبر المستودعات الأثرية في أوروبا.

التوأم المعماري

المبنى متناظر تماماً مع متحف التاريخ الطبيعي المقابل له على شارع الرينغستراس. هذا التصميم المتعمد يعكس الرؤية الإمبراطورية لدمج الفن والعلم في ثنائية معمارية قوية، مما خلق حواراً بصرياً دائماً بين المؤسستين الثقافيتين الرئيسيتين في فيينا.

رقم قياسي

مع استقبال 1.95 مليون زائر في عام 2024، يظل المتحف واحداً من المعالم الثقافية الأكثر زيارة في فيينا. يؤكد هذا العدد الكبير وضعه كوجهة أساسية لعشاق الفن القديم والتاريخ الأوروبي، ويجعله منافساً قوياً لأكبر المتاحف العالمية.

مصمم خصيصاً

على عكس اللوفر أو المتحف الشتوي اللذين كانا قصوراً سابقة بُني هذا المبنى منذ عام 1871 خصيصاً لاستضافة المجموعات. كانت وظيفته المتحفية محددة منذ المخططات الأولية، مما حسّن المساحة للحفظ والتهوية وإضاءة الأعمال الحساسة.

## حول المتحف

يقع المتحف في قلب حي Maria-Theresien-Platz، وهو موقع استراتيجي يتيح لك الاستمتاع بأجواء فيينا الكلاسيكية. بعد الزيارة، الشهير لتذوق كيكة ساخر الأصلية وسط ديكور تاريخي فاخر. إذا كنت ترغب في نزهة Café Sacher يمكنك المشي دقائق قليلة إلى (Staatsoper) خضراء، فإن حديقة بلفيدريه القريبة توفر ملاذاً هادئاً بمشاهد باروكية مهيبة. كما يمكن الوصول بسهولة إلى أوبرا الدولة لقضاء أمسية ثقافية راقية. المنطقة محاطة بمقاهٍ فينية تقليدية تقدم أجواءً أصيلة تجعل نهاية يومك في المتحف تجربة متكاملة تجمع بين الفن والاسترخاء.



عند خروجك من المتحف، ستجد أن عينيك قد تغيرتا؛ فأنت الآن ترى فيينا بعين مختلفة، قادرة على قراءة رموز الجمال المخفية في كل زاوية. هذه التجربة تمنحك إحساساً بالانتماء إلى سلسلة طويلة من المعجبين بالفن الذين مروا من هنا قبل عقود. اجعل هذه الزيارة ذكرى تدوم، لأن ما رأيته هناك لن ينسى أبداً.